

# RN13

**RÉSIDENCE**  
**TRIENNALE TERRITORIALE**

Dossier de presse

CONTACT PRESSE LE TRIDENT

Murièle Bosse-Platière - 02 33 88 54 65 | 06 72 65 83 37

[mbp@trident-sn.com](mailto:mbp@trident-sn.com)

14/09/2017

# RN13

## RÉSIDENCE TRIENNALE TERRITORIALE

### LE PROJET **RN13** C'EST QUOI ?

La RN13, c'est un lien, un fil rouge, une route historique entre Caen et Cherbourg, ponctuée de drôles de bornes kilométriques.

Le km 0 ?

La commune nouvelle de Sainte-Mère-Église, qui ouvre la voie de la liberté. C'est à partir de cette commune également que va s'ouvrir une nouvelle voie le 29 septembre 2017 un nouveau voyage, un voyage artistique cette fois.

Pendant 3 ans, cette route sera le lien entre des collégiens, des artistes, des œuvres, des lieux culturels et des habitants. Une programmation culturelle, favorisant le va-et-vient, l'ouverture et la rencontre, va être initiée par le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, en partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen, pour et avec les élèves du collège Saint-Exupéry et les habitants de la commune de Sainte-Mère-Église et de ses environs.

#### RÉSIDENCE TRIENNALE TERRITORIALE

*Dispositif triennal de partenariat en éducation artistique, culturelle et numérique entre un collège, deux partenaires artistiques et une collectivité.*

### UN DISPOSITIF NOUVEAU EN NORMANDIE

Pour la première fois en Normandie, dans le cadre des politiques de démocratisation de la culture, de développement des publics, de formation des jeunes, et de celles en faveur de l'éducation artistique et culturelle, la direction régionale des affaires culturelles de Normandie (DRAC) a lancé en 2017 un appel à projet de « résidence triennale territoriale ».

Le 24 mai 2017, le projet « RN13 » a reçu un avis favorable du conseil de la DRAC, il sera donc l'un des quatre projets pilotes de la région pour les 3 ans à venir.

Il s'agit d'un nouveau dispositif d'éducation artistique culturelle et numérique financé sur 3 ans, avec plusieurs objectifs :

- **PLURIDISCIPLINAIRE** : Élaborer un projet artistique, culturel et pédagogique cohérent en lien avec le numérique.
- **RENCONTRE** : Accueillir des artistes en résidence afin de favoriser la rencontre avec des pratiques artistiques diversifiées.
- **DURABILITE** : Mettre en place des partenariats durables qui permettront d'approfondir les objectifs pédagogiques en lien avec des processus artistiques de création.
- **MEDIATION** : Soutenir l'expérimentation de formes novatrices de médiation et valoriser les actions menées pour l'accès à la culture des publics.
- **FREQUENTATION** : Inciter à la fréquentation des lieux de création et de diffusion artistiques ou patrimoniaux du territoire et des événements culturels
- **OUVERTURE CULTURELLE** : Questionner la place de l'art et de la culture dans la société et ouvrir le regard du public concerné sur les potentialités artistiques du monde qui l'entoure.
- **PARTICIPATIF** Placer les publics en tant qu'acteurs responsables et non en consommateurs de culture.

Les porteurs de projets sont constitués en trinômes :

- **UN ORGANISME CULTUREL ET ARTISTIQUE PROFESSIONNEL** : le Trident, Scène nationale de Cherbourg –en-Cotentin en partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie (CCNCN)
- **UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE** : le collège Saint-Exupéry de Sainte-Mère-Eglise
- **UNE COLLECTIVITÉ TERRITORIALE** : la commune nouvelle de Sainte-Mère-Eglise

La subvention globale, d'un montant plafonné à 10.000 € par an est versée au partenaire culturel et représente au maximum 75% du budget du projet. La subvention sera dégressive et ne pourra dépasser 25.000 euros sur les trois ans.

## POURQUOI CE CHOIX ?

Au cours de l'année scolaire 2016/2017, le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin et le collège Saint-Exupéry ont mené un projet de jumelage\* dont le temps fort a permis au niveau de 4ème de s'initier au chant médiéval et à la danse contemporaine autour du spectacle « Nombres les étoiles » d'Alban Richard avec l'ensemble Alla francesca.

### JUMELAGE

*Un jumelage c'est la découverte du spectacle vivant, des étapes de création d'un spectacle, des travaux d'écriture, de mise en voix et de mise en espace, ce sont des ateliers de pratiques artistiques (théâtre, danse, cirque, chant) avec des professionnels*



Cette approche de la création et de la pratique de spectateur a fait l'objet d'une écriture artistique musicale et chorégraphique d'une belle qualité et a suscité des attentes chez les collégiens.

Forts de cette expérience, le collège Saint-Exupéry et le Trident, en partenariat avec le CCN de Caen en Normandie, se sont rapprochés de la commune nouvelle de Sainte-Mère-Eglise pour étendre la dynamique d'un nouveau projet culturel et créer des passerelles entre l'établissement scolaire, les équipements municipaux, les structures culturelles et leurs publics. Le conseil municipal a alors saisi avec joie cette opportunité, et s'est engagé à soutenir le projet « RN13 ».

Janvier 2017, les élèves de 4<sup>ème</sup> avec l'ensemble Alla Francesca, Alban Richard et Max Fossati, à l'Italienne



Mai 2017, les collégiens présentent leur chorégraphie à la Jumelage Party, à l'Italienne

## LES PARTENAIRES ET LEURS RÔLES



**LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN** est le porteur du projet. Il le conçoit avec les partenaires, demande le financement et le coordonne. La pluridisciplinarité de sa programmation assure la diversité des disciplines artistiques et des esthétiques. Il repère des artistes de sa programmation susceptibles d'intervenir et facilite l'accès du public à ses salles.



**LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE**, lieu de création et de ressources dans le domaine de la danse contemporaine repérera d'autres équipes artistiques pouvant être accueillies à Sainte-Mère-Eglise au collège et ailleurs. Il pourra proposer des formations aux partenaires et faciliter l'accès au public des temps de répétition et de diffusion d'œuvres chorégraphiques.



**LE COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY**, du réseau d'éducation prioritaire (REP, 40% d'élèves boursiers), pilote l'ingénierie pédagogique du projet ainsi que son adéquation avec les programmes scolaires du cycle IV. Il prend en compte l'environnement de l'élève et mobilise autant que faire se peut les familles. Il engage les moyens financiers qui permettront une totale gratuité des actions menées au profit des élèves.



**LA COMMUNE DE SAINTE-MÈRE- EGLISE** mobilise ses équipements, notamment sa Médiathèque (et la Maison de retraite), pour un partage avec la population du temps de présence des artistes sur son territoire de zone rurale. Petites formes, conférences, ateliers de pratiques seront accessibles à tous. La commune facilitera également le déplacement de ses administrés vers les œuvres au Trident et au CCN.

Ainsi, familles des élèves sur le territoire de la communauté de commune de la Baie du Cotentin, publics de la médiathèque, et tous les 3000 habitants de la commune de Saint-Mère-Eglise pourront être sensibilisés au projet « RN13 ».

Un temps de danse et de rencontre pour les acteurs est prévu le 29 septembre. Avec l'aide d'Alban Richard, chorégraphe et directeur du CCN de Caen en Normandie, les acteurs du projet (enseignants, personnels administratif et techniques, élus, bénévoles, responsables culturels, chargés de relation publique) seront sensibilisés au vocabulaire particulier de la danse, à l'honneur dans la programmation 2017/2018, ainsi qu'à sa pratique.

# DÉCLOISONNEMENT DES TERRITOIRES

Le projet de résidence triennale territoriale s'inscrit inévitablement dans une problématique de territoires diversement appréhendée par les partenaires mais convergente.

Tous orientent et développent leurs missions dans des territoires en constante mutation. La création de la Région Normandie, des communes nouvelles et grandes agglomérations décroïssonne et réinterroge la place de chacun et son champ d'action.

Le décroïssonnement initié par la réforme territoriale est le moteur du projet culturel que les partenaires entendent mettre en place.

- Décroïssonnement **AU SEIN DE LA COMMUNE NOUVELLE** de Sainte-Mère-Eglise entre le collège et les équipements municipaux.
- Décroïssonnement **À L'ÉCHELLE DU DÉPARTEMENT** de la Manche entre la Scène nationale, le collège et la commune de Sainte-Mère-Eglise
- Décroïssonnement **À L'ÉCHELLE DE LA RÉGION** entre le centre chorégraphique national de Caen en Normandie, le Trident, le collège et la commune.

Ce projet ambitionne un autre type de décroïssonnement, cette fois-ci social et générationnel par le partage d'expériences esthétiques et artistiques. En effet, les collégiens deviendront ambassadeurs, auprès de leurs parents et de leurs familles, pour les inciter à profiter de la présence des artistes et à les suivre sur la RN13 vers les lieux culturels de Caen et Cherbourg. Les personnes âgées de la maison de retraite, non loin du collège et de la médiathèque, seront également invitées à participer aux actions culturelles : ateliers, représentations, déplacements.

## MOBILITÉ DU PUBLIC

La mobilité des publics est au cœur du projet. Cette mobilité est la garantie d'une meilleure compréhension des politiques publiques à différentes échelles du territoire, d'un enrichissement culturel des habitants donc d'un enrichissement des territoires.

Cette mobilité doit permettre au terme du projet une appropriation de l'offre culturelle régionale, la création de pratiques culturelles et l'autonomie des publics.

Les élèves et les habitants seront invités à suivre des artistes et à prendre la route Nationale 13 vers le Nord pour se rendre à Cherbourg ou vers le Sud-Est pour se rendre à Caen.

Ainsi pour l'année scolaire 2017/2018, 10 bus seront mis à disposition des collégiens pour les emmener à Cherbourg et à Caen. Mais 4 bus seront également affrétés pour permettre aux habitants d'assister aux représentations, accessibles sur inscription :

- SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017 : visite du théâtre à l'Italienne (30 places)
- MARDI 12 DECEMBRE 2017 : concert de l'Ensemble Contraste, *Stabat Mater*, autour des œuvres de Pergolèse, Vivaldi et Bach, à l'Italienne. (30 places)
- VENDREDI 23 MARS 2018 : représentation de la compagnie Java Vérité, *Le menteur*, d'après Corneille, à l'Italienne. (30 places)
- MERCREDI 16 MAI 2018 : représentation de *Les déclinaisons de la Navarre* de PJPP au Vox (30 places)

## DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE

Ce sont les artistes et les œuvres qui permettront ces déplacements.

- Déplacements sensibles et intellectuels sur le lieu de vie des personnes lors des ateliers de pratique artistique, de création et de rencontre avec les artistes.
- Déplacements physiques vers leur œuvre, les lieux de répétition dans les structures culturelles

Les domaines artistiques retenus sont, pour cette première année, la danse contemporaine, la musique de répertoire et le théâtre.

Les œuvres voyageront également, puisque des formes courtes seront présentées à la médiathèque de Sainte-Mère-Eglise.

### DOMAINES ARTISTIQUES

DANSE **80%**  
MUSIQUE SAVANTE **10%**  
THEATRE **10%**

## MICKAËL LE MER

S'Poart (prononcez « espoir »), sa compagnie, mène Mickaël Le Mer à faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre. Programmé au Trident pour sa nouvelle création *Crossover*, ce chorégraphe mêle avec cohérence les codes du hip hop à ceux de la danse contemporaine. Il travaillera dans le cadre du projet « RN13 » en résidence à Sainte-Mère-Eglise, et proposera plusieurs ateliers. Il accompagnera notamment la création d'un spectacle avec les élèves de 4<sup>ème</sup> au collège.

Deux ateliers de 2h tout public « Le hip hop à tout âge » sont également prévus à la médiathèque (sur inscription, tarif 4€) :

- mardi 7 novembre 18h30-20h30
- mercredi 24 janvier 17h-19h

Enfin, le jeudi 25 janvier à 20h30, il présentera avec sa compagnie une forme courte de son spectacle intitulée *Duo Crossover*, de 45 minutes, à la médiathèque.



## LENSEMBLE CONTRASTE



Créé en 2000, ce collectif d'artistes virtuoses et polyvalents est salué unanimement par la critique pour ses créations mêlant musique savante et musique populaire, dans un savoureux contraste. Invité au Trident pour leur concert *Stabat Mater* autour des œuvres de Pergolèse, Vivaldi et Bach, ils passeront avant une journée à Sainte-Mère-Eglise. Investis dans un vaste programme d'actions culturelles territoriales à destination de publics éloignés de l'art et d'amateurs, notamment en zone rurale, ils ont accepté avec joie de mener des actions en lien avec leur volonté d'ouvrir et de partager l'univers de la musique classique à un plus grand nombre.

Ils proposeront ainsi un atelier d'écoute au collège pour les élèves de 4<sup>ème</sup> qui sera suivi d'un concert commenté, à la médiathèque pour le tout public : lundi 11 décembre à 18h30.

## KATHARINA VAN DIK

Katharina Van Dik est danseuse. Elle a également suivi des études universitaires en danse. Cette double compétence, pratique et théorique, lui permet de partager sa passion avec le public en proposant des conférences dansées. Avec elle, nous traverserons l'histoire de la danse du XX<sup>ème</sup> siècle qui trouve sa forme moderne en Europe, en Russie et aux Etats-Unis. En danse et en mots, elle livre à un large public, des repères précieux pour le spectateur de danse novice ou confirmé.

Elle sera à la Médiathèque de Sainte-Mère-Eglise le vendredi 2 février à 18h30.

## LA COMPAGNIE JAVA VÉRITÉ

La compagnie Java vérité est une blague très sérieuse, qui aime faire des grands écarts. Parce qu'elle a le souci du sens, des lieux et des publics, elle crée des formes légères et des spectacles plus imposants, s'attelle à des textes contemporains et à des auteurs classiques. Du moment qu'il est question de jouer avec la vérité, l'équipe a de l'élan, et n'hésite pas à convier habitants ou élèves dans les dédales de la vérité et du mensonge.



Invitée au Trident en mars 2018 pour sa dernière création, *Le menteur*, d'après l'œuvre de Corneille, la compagnie proposera à Sainte-Mère-Eglise deux représentations d'une forme courte



intitulée *Le menteur 2.0*, l'une pour le collège Saint-Exupéry, l'autre pour le grand public à la médiathèque le mercredi 21 mars à 20h30.

## LE COLLECTIF PJPP

Le collectif PJPP, ce seraient les Monty Python devenus danseurs : ils allient une chorégraphie inventive à l'absurde le plus drolatique. Leur première création *Les déclinaisons de la Navarre* est programmée en mai au Trident.



Ils mèneront également des actions de sensibilisation, dont plusieurs ateliers avec les élèves de 5<sup>ème</sup> du collège Saint-Exupéry, au collège et au Trident. Ils partageront avec les collégiens les jeux et principes qui ont construit leur spectacle, et les aideront à créer leur spectacle qui sera présenté lors de la Jumelage Party le jeudi 31 mai 2018.

## LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

Alban Richard, directeur du CCNCN et Max Fossati sont bien connus des élèves de 3<sup>ème</sup> puisqu'ils sont tous deux intervenus au collège l'année scolaire passée. Ils interviendront deux jours au collège en janvier et donneront aux élèves comme aux enseignants des pistes de travail pour la création chorégraphique qui suivra. Les élèves de 3<sup>ème</sup> découvriront la « maison de création » d'Alban Richard, le CCNCN, le vendredi 10 novembre après-midi, jour de « La Big Party ». Sont prévus : visite, ateliers et rencontres avec des professionnels.

C'est toujours au CCNCN que les élèves de 3<sup>ème</sup> se rendront pour voir *T*, le spectacle du danseur espagnol Jordi Gali, programmé dans le cadre du festival SPRING 2018 le mardi 10 avril.

# DES ÉLÈVES IMPLIQUÉS

L'expérience de la pratique artistique et de la création par le collégien est le centre du projet. L'élève est acteur, prescripteur et ambassadeur du projet.

## L'ÉLÈVE ACTEUR

Ce parcours artistique met en avant le geste et le corps pour donner du sens aux apprentissages. L'élève produit, perçoit, apprend, tire parti, invente, enrichit son imaginaire et devient plus autonome.

154 élèves de REP et SEGPA (section d'enseignement général et professionnel adaptés) seront directement impliqués dans l'action dont :

- 58 élèves de 5<sup>ème</sup>
- 44 élèves de 4<sup>ème</sup>
- 52 élèves de 3<sup>ème</sup>

Les collégiens travailleront dans le cadre de l'EPI, enseignement de pratique interdisciplinaire, avec leurs professeurs d'Histoire/Géographie, de Français, d'Education Physique et Sportive, d'Education musicale, d'Enseignement Moral et Civique. L'ensemble du corps enseignant sera également mobilisé autour du projet.

Les élèves iront assister à des représentations de danse, de musique et de théâtre mais également à des répétitions.

Ils rencontreront des artistes en résidence sur Sainte-Mère-Eglise

Ils créeront leurs propres pièces musicales et chorégraphiques, nourries par les rencontres, les échanges et le travail avec les artistes (chorégraphes, musiciens professionnels, danseurs...).

Ils seront également formés par des techniciens du Trident au montage et au démontage des tapis de danse mis à disposition par la Scène nationale qui resteront à demeure sur la commune, voyageant entre le collège et la médiathèque.

Cela représentera un volume horaire de 42h d'interventions artistiques pour l'année 17/18.

## L'ÉLÈVE PRESCRIPTEUR

Prescripteur de la pratique culturelle de ses parents, le collégien les invite à partager sa propre expérience lors des ateliers et représentation ouvertes au grand public. Le rayonnement du projet sur le territoire du canton passe par son intermédiaire, vers les familles. Ainsi l'offre tout public se construit avec les artistes intervenants auprès des élèves.

## L'ÉLÈVE AMBASSADEUR

Ambassadeurs du projet « RN13 », les élèves relayeront les événements, les avancées de leurs projets et leurs ressentis sur ce qu'ils pourront voir, entendre, toucher, pratiquer et découvrir tout au long de l'année via un blog qu'ils rédigeront régulièrement, aidés de leurs professeurs. Ils l'ont également fait à l'occasion du précédent jumelage. Ce carnet de bord numérique collaboratif est l'un des supports à la préparation à l'oral pour l'épreuve du Brevet. Ils restitueront leur travail à travers des captations vidéos ou sonores, les articles, des photos etc.

Ils ont par ailleurs commencé un carnet de bord papier qui sera présenté au Salon du Livre de

Sainte-Mère-Eglise en mai 2018.

Les réseaux sociaux (Facebook, Snapchat, Twitter) seront également au programme, ce sera l'occasion de sensibiliser les élèves à leur utilisation.

Les élèves de 6<sup>ème</sup> seront ainsi indirectement touchés, ils assisteront aux représentations de leurs camarades, pour suivre le blog, les supports papiers et les autres créations réalisées par leur aînés.

Ce seront également eux qui lanceront le début du projet lors de l'inauguration le vendredi 29 septembre. Les élèves de 3<sup>ème</sup> rejoueront le spectacle qu'ils avaient imaginé l'an dernier, à la salle des fêtes de Sainte-Mère-Eglise.

# LE PROGRAMME POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 17/18



LA SUITE EN 18/19..

## LES CONTACTS

---

### **POUR LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN**

Isabelle Charpentier, Chargée des relations avec le public  
02 33 88 54 68 [ic@trident-sn.com](mailto:ic@trident-sn.com)

### **POUR LE COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY**

Fabrice Rodriguez, Principal  
02 33 41 33 58 [ce.0500068c@ac-caen.fr](mailto:ce.0500068c@ac-caen.fr)

### **POUR LA COMMUNE DE SAINTE-MÈRE-EGLISE**

Stéphane Voisin, Maire délégué de la commune historique de Sainte-Mère-Eglise [stephane.voisin@saintemereglise.fr](mailto:stephane.voisin@saintemereglise.fr)

### **POUR LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE**

Isabelle Richard, Responsable des actions et des relations avec les publics  
[isabelle.richard@ccncn.eu](mailto:isabelle.richard@ccncn.eu)

## LES FINANCEMENTS

---

« RN13 » est financé par la DRAC Normandie dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle "Résidence triennale territoriale", la commune de Sainte-Mère-Eglise et le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin.

Le collège Saint-Exupéry reçoit le soutien du Conseil départemental de la Manche pour le transport et les billets des élèves.

## LES RÉSERVATIONS (PROGRAMME TOUT PUBLIC)

---

**02 33 88 55 55**

[trident-scenenationale.com](http://trident-scenenationale.com)



**À L'ACCUEIL** rue Collard | Cherbourg-en-Cotentin

**Le matin**/jeudi et samedi de 10H30 à 13H30

**L'après-midi**/du mardi au samedi de 15H30 à 18H30

### **AU TÉLÉPHONE**

du mardi au samedi de 10H30 à 13H30 et de 15H30 à 18H30