



RN13

ARTISTES, SPECTATEURS
ET SPECTACLES SUR LA ROUTE

SAISON 18/19

LE
TRIDENT

SCÈNE NATIONALE
Cherbourg-en-Cotentin

RN13

ARTISTES, SPECTACLES ET SPECTATEURS SUR LA ROUTE

La résidence de trois ans en éducation artistique, culturelle et numérique associant le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, le centre chorégraphique national de Caen en Normandie, la commune et le collège Antoine de Saint-Exupéry de Sainte-Mère-Église grandit !

Cette saison, RN13 compte de nouveaux partenaires : la Communauté de Communes de la Baie du Cotentin, le musée Airborne, quatre médiathèques du réseau de la bibliothèque départementale de la Manche et l'Harmonie Municipale de Carentan.

RN13 invite des artistes au collège pour des ateliers et accompagne des élèves dans leur découverte des arts vivants et de la danse en particulier.

RN13 invite ces mêmes artistes dans des lieux culturels de la Baie du Cotentin (Médiathèques, Ecole de Musique, Maison des jeunes, Musée, Théâtre, associations) à votre rencontre.

RN13 vous invite à la rencontre d'œuvres et d'ateliers de danse près de chez vous mais aussi dans les salles du Trident et du centre national chorégraphique de Caen en Normandie grâce à des bus gratuits et une tarification préférentielle.

Dans cet esprit, RN13 réunit cet ensemble de propositions ouvertes à tous.

La programmation RN13 fait partie intégrante de la saison du Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin. Elle invite chacun à la rencontre, à la découverte, au partage dans un va-et-vient sur la RN13 entre Caen et Cherbourg.

ÉDITO :

PAROLES AUX COLLÉGIENS

La première année de RN13 est terminée, une nouvelle aventure commence maintenant. Enfin, pour nous, les 3^{èmes} du collège Saint-Exupéry, elle a commencé en juin dernier par la préparation de cette brochure ! Au programme :

Terres Invisibles présente la migration des personnes fuyant la guerre, figurées sur les corps des artistes grâce à des personnages miniatures. La danse sera au rendez-vous avec un spectacle de hip-hop créé par Mickaël Le Mer : *Rouge* vous donnera le tournis. Vous allez aussi bouger avec Alban Richard qui vous présentera *Vivace*, où le tempo monte jusqu'à 170 battements par minute. *The Ellipse* rassemblera Régis Huby et 15 de ses amis. Ils vont vous faire vibrer avec un concert de jazz qui est une parfaite harmonie entre puissance et sensibilité. Notre aventure sera enrichie par les vestiges du passé avec *Quatuor pour la fin du temps* de Messiaen. Cette musique est profonde et se distingue par la variation des tons, le son est calme à certains moments et impulsif à d'autres. À l'affiche, *1336 (Parole de Fralibs)* présenté par Philippe Durand vous racontera une histoire qui mélange « pisse-mémé » et délocalisation. Cette année sera remplie d'émotions !

Les spectacles sont pour les personnes de tous âges, les enfants comme les adultes. Des ateliers vous seront proposés pour ceux que ça intéresse. Venez découvrir le magnifique Théâtre à l'Italienne. Je pense que cette nouvelle saison de RN13 va être géniale comme la saison 2017/ 2018. Venez ! Venez ! A leur rencontre. J'espère que la saison 2018/2019 vous comblera. Le Trident vous accueille.

Ont participé à la rédaction de cette plaquette : Hugo, Clémence, Evan, Pauline, Chloé, élèves de 3^{ème} du collège Antoine de Saint-Exupéry à Sainte-Mère-Église.

RN13 FÊTE SA PREMIÈRE ANNÉE ET VOUS DÉVOILE SA NOUVELLE SAISON

Le programme ci-dessous vous sera présenté de vive voix. L'occasion d'en savoir plus sur les artistes, les ateliers, les spectacles, les réservations et de poser vos questions ! Et ce n'est pas tout ! Grâce à la présence du Département de la Manche, vous saurez tout sur les spectacles de Villes en Scène et de Histoire(s) d'en découdre qui auront lieu près de chez vous.

Si vous enchaînez avec la visite du Théâtre à l'Italienne de Cherbourg-en-Cotentin, apportez votre pique-nique pour le savourer sur place avant de prendre le bus.

PAROLES AUX COLLÉGIENS

« RN13 fête sa 1^{ère} année avec la présentation de *Break & Stabat*, une courte création qui sera représentée par nous-mêmes. Il y aura la présence de plusieurs partenaires dont la commune, la communauté de communes de la baie du Cotentin, l'école de musique, ... À la fin du spectacle, tout le monde partagera un gâteau d'anniversaire ! Venez nombreux pour une belle découverte...! »

SAMEDI 29 SEPTEMBRE À 11H30 - MÉDIATHÈQUE DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

GRATUIT | ENTRÉE LIBRE



VISITE DU THÉÂTRE À L'ITALIENNE

Venez découvrir ce que cache la belle façade sculptée du Théâtre à l'Italienne, en plein cœur de la ville de Cherbourg-en-Cotentin. Cette visite commentée vous plongera dans l'histoire de cette fabrique de spectacles depuis 1882.

PAROLES AUX COLLÉGIENS

« Étant donné que le théâtre est très grand et beau, cela peut vous plaire. Il nous fait penser à un château. »

SAMEDI 29 SEPTEMBRE À 15H

DÉPART DU BUS À 13H45 DE CARENTAN ET À 14H05 DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

GRATUIT | SUR RÉSERVATION AU TRIDENT 02 33 88 55 55

1336 (PAROLE DE FRALIBS) SPECTACLE - THÉÂTRE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS | DURÉE 1H35 UNE AVENTURE SOCIALE RACONTÉE PAR PHILIPPE DURAND

1336, c'est le nombre de jours d'occupation de leur usine par les ouvriers de Fralib (propriété du géant Unilever) qui fabriquent les thés Lipton et Éléphant à Gémenos. Quatre ans de lutte et la victoire qui a vu naître leur coopérative ouvrière. Cette aventure sociale et humaine est racontée par Philippe Durand qui nous livre la parole de ces ouvriers devenus maîtres de leur destin.

MERCREDI 17 OCTOBRE À 20H30 - THÉÂTRE DE CARENTAN-LES-MARAIS

TARIFS DE 8 À 12€ | SUR RÉSERVATION AU TRIDENT ET DANS LES OFFICES DE TOURISME DE CARENTAN ET SAINTE-MÈRE-ÉGLISE - VENTE EN LIGNE SUR LE SITE DU TRIDENT

L'ENCYCLOPÉDIE DES MIGRANTS FILM DOCUMENTAIRE À PARTIR DE 14 ANS

À l'initiative de l'artiste Paloma Fernández Sobrino, « L'Encyclopédie des migrants » réunit dans une encyclopédie 400 témoignages d'histoires de vie de personnes migrantes conservée dans les bibliothèques de 8 villes de la façade Atlantique de l'Europe, entre le Finistère breton et Gibraltar. Le film de Frédéric Leterrier et Benoît Raoult que nous vous proposons de voir retrace les trois années qui auront été nécessaires pour produire « L'Encyclopédie des migrants ».

MERCREDI 24 NOVEMBRE À 11H - MÉDIATHÈQUE DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

GRATUIT | ENTRÉE LIBRE | EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR FRÉDÉRIC LETERRIER



TERRES INVISIBLES SPECTACLE - THÉÂTRE D'OBJET TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS
COMPAGNIE LIVSMEDLET | DURÉE 50 MIN | DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES BORÉALES

PAROLES AUX COLLÉGIENS

"*Terres invisibles* est un spectacle joué par Sandrina Lindgren et Ishmael Falke. Ils utilisent de petites figurines pour symboliser les migrants. Les artistes jouent avec leur corps qui devient le paysage traversé par les migrants. Les figurines seront filmées à l'aide de caméras miniaturisées. Le spectacle parlera de la vie difficile des migrants qui doivent abandonner leur foyer ainsi que leur famille pour pouvoir survivre. Nous vous invitons à aller voir ce spectacle pour mieux comprendre ce phénomène actuel."

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 21H - LE VOX
DÉPART DU BUS À 19H30 DE CARENTAN ET À 19H50 DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE
TARIFS (BUS + BILLET) DE 8 À 12€ | SUR RÉSERVATION AU TRIDENT AU 02 33 88 55 55

AUTOUR DE MESSIAEN

SALON DE MUSIQUE TOUT PUBLIC | DURÉE 1H15

Si vous ne pouvez pas assister au concert *Quatuor pour la fin du temps* du lendemain ou si vous souhaitez y assister l'oreille avertie, ne manquez pas ce salon de musique ! Le pianiste Roger Muraro et les musiciens qui l'entourent vous donneront des clés d'écoute et évoqueront en musique les circonstances dans lesquelles Olivier Messiaen composa le quatuor dans le Stalag de Görlitz en 1940. En introduction, les élèves de 4^{ème} du collège Saint-Exupéry, partageront avec le public ce qu'ils savent d'Olivier Messiaen.

MARDI 11 DÉCEMBRE À 18H30 - MUSÉE AIRBORNE ACCÈS PAR LE PORTILLON SITUÉ SUR LE PARKING DERRIÈRE LE MUSÉE | GRATUIT | ENTRÉE LIBRE



QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS - MESSIAEN MURARO

CONCERT TOUT PUBLIC

DURÉE 1H40

En 1940, au camp de Görlitz, Olivier Messiaen affaibli par le froid, la faim et les conditions de captivité compose le *Quatuor pour la fin du temps* pour piano, violon, violoncelle et clarinette. Longtemps plus tard, le pianiste Roger Muraro rencontre Olivier Messiaen et devient un interprète majeur de son œuvre. Pour ouvrir le concert, Roger Muraro joue *Etudes pour piano seul* de Claude Debussy et *Ibérica - Premier cahier* d'Isaac Albéniz.

MER 12 DÉCEMBRE À 20H30 - THÉÂTRE À L'ITALIENNE
DÉPART DU BUS À 18H55 DE CARENTAN ET À 19H15 DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE
TARIFS (BUS + BILLET) DE 8 À 12 € | SUR RÉSERVATION AU TRIDENT AU 02 33 88 55 55

ATELIER D'INITIATION À LA DANSE HIP-HOP

ATELIER DANSE À PARTIR DE 12 ANS

COMPAGNIE S'POART, QUENTIN POULAILLEAU

Cet atelier est réservé aux adolescents qui souhaitent s'aventurer dans l'esthétique hip hop. Avec Quentin Poulailleau, danseur de la compagnie S'Poart, vous découvrirez les différentes techniques Hip Hop : Break Dance, Pop, Lock, Top Rock, ... une initiation en deux temps en mars et en avril.

PAROLES AUX COLLÉGIENS

«Pendant l'année scolaire, nous avons eu plusieurs séances d'atelier hip hop avec Quentin Poulailleau. Le jeudi 31 mai 2018, nous nous sommes rendus à Cherbourg-en-Cotentin au Théâtre à l'Italienne pour répéter et montrer notre chorégraphie devant des élèves de différents collèges et écoles. Et dans toutes les activités que nous avons faites, nous avons tous trouvé que c'était bien et nous avons tous pris plaisir à le faire tout au long de l'année.»

MERCREDIS 6 MARS ET 24 AVRIL DE 14H00 À 16H00 - SALLE LE RÉEL À CARENTAN
SUR RÉSERVATION À LA MAISON DES JEUNES DE CARENTAN 02 33 23 92 18 - ADHÉSION 5 €



JUSTE HEDDY SPECTACLE - DANSE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

DE MICKAEL PHELIPPEAU | DURÉE 1H

Comme toujours, le travail de Mickaël Phelippeau parle d'une rencontre. Ici, avec Heddy Salem, 23 ans et son histoire inscrite dans le corps. Heddy chante sa vie sur les paroles d'*Allô Maman Bobo* du rappeur L'Algérino, danse son parcours en forme de combat et de renaissance. Le théâtre s'est définitivement invité dans son existence, chassant la galère. Un portrait chorégraphique aussi intime qu'émouvant !

MER 13 MARS A 20H - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE (CCNCN)

DÉPART DU BUS À 18H DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE ET À 18H20 DE CARENTAN

TARIFS (BUS + BILLET) DE 8 À 14€ | SUR RÉSERVATION AU TRIDENT 02 33 88 55 55

LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTION EXPOSITION DANS LES MÉDIATHÈQUES

CONCEPTION GEÏSHA FONTAINE

Qu'est-ce que la « danse contemporaine » ? Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cette exposition permet de saisir à l'aide de textes et d'images, le paysage de la danse contemporaine. En partenariat avec la bibliothèque départementale de la Manche

PICAUVILLE DU 26 FÉVRIER AU 16 MARS – SAINTE-MÈRE-ÉGLISE DU 18 MARS AU 5 AVRIL – CARENTAN DU 10 AU 30 AVRIL – TERRE-ET-MARAIS DU 2 AU 18 MAI
ENTRÉE LIBRE

CARTE BLANCHE À ALBAN RICHARD FILMS SUR LA DANSE CHOISIS PAR ALBAN RICHARD, DIRECTEUR DU CCNCN, PARTENAIRE DE RN13 | DANS LES MÉDIATHÈQUES | ENTRÉES LIBRES

>>> **VENDREDI 1^{ER} MARS À 19H - PICAUVILLE SIGNES** CAPTATION DE DENIS CAÏZZI | DURÉE 1H53

Ce film est une belle captation de *Signes*, le ballet de Carolyn Carlson réalisée à l'Opéra Bastille en 2004.

>>> **MARDI 19 MARS À 19H - SAINTE-MÈRE-ÉGLISE BEYOND FLAMENCO : JOTA** DOCUMENTAIRE DE CARLOS SAURA | DURÉE 1H27

Manuel de Falla, Carlos Núñez ou Sara Baras : autant de musiciens et danseurs qui continuent à faire vivre la Jota, cet art majeur de la culture espagnole.

>>> **VENDREDI 19 AVRIL À 20H30 - CARENTAN BLACK SWAN** FILM DE FICTION DE DARREN ARONOFSKY | DURÉE 1H43

Thomas Leroy, le directeur du New York City Ballet, est à la recherche d'une nouvelle danseuse étoile depuis qu'il a décidé de se passer des services de la titulaire, Beth. Nina, depuis longtemps membre de la troupe, pense que son heure est venue.

MARCHER, TOURNER, SAUTER «ET LE DUR DÉSIR DE DURER» ATELIERS DANSE CCN DE CAEN EN NORMANDIE AUTOUR DE "VIVACE", ANTHONY BARRERI

Comment créer une danse à partir d'un tempo rapide ? Quelles stratégies inventer pour tenir ? Comment travailler sur les appuis, les tours, les spirales ? Anthony Barreri, danseur dans *Vivace*, partagera avec vous son expérience et des outils ludiques de mise en mouvement.

version de 10 heures pour ado/adulte

SAMEDI 30 MARS DE 13H30 À 18H30 ET DIMANCHE 31 MARS DE 10H30 À 15H30 - SALLE DES FÊTES DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE
TARIF 40 € + VOTRE PLACE POUR VIVACE À 9 €

version de 2 heures pour enfants/ado

MERCREDI 3 AVRIL DE 14H À 16H POUR LES 8/12 ANS ET DE 16H À 18H POUR LES + DE 12 ANS - SALLE LE RÉEL À CARENTAN
TARIF 4 € + VOTRE PLACE POUR VIVACE À 4 €
ATELIER GRATUIT POUR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DE LA BAIE DU COTENTIN

SUR RÉSERVATION AU TRIDENT 02 33 88 55 55 OU IC@TRIDENT-SN.COM

VIVACE SPECTACLE - DANSE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS | PROGRAMMATION VILLES EN SCÈNE
CCN DE CAEN EN NORMANDIE, ALBAN RICHARD | DURÉE 35 MN

Sur un tempo rapide - *Vivace* varie de 132 à 170 battements par minute - et sur une playlist qui va du baroque à la pop, des musiques traditionnelles à l'électro, deux danseurs s'acclimatent et cherchent le moyen de durer. Le tempo est constant mais la danse évolue dans une complicité avec le public. *Vivace* est le spectacle idéal pour découvrir la danse contemporaine sans laisser de côté les connaisseurs !

VEN 5 AVRIL A 20H - SALLE DE LA PETITE VITESSE À CHEF-DU-PONT

TARIFS DE 4 À 9€ | SUR RÉSERVATION À LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA BAIE DU COTENTIN AU 02 33 71 25 25

R SPECTACLE - DANSE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
COMPAGNIE S'POART, MICKAËL LE MER | DURÉE 45 MN

R *PAROLES AUX COLLÉGIENS*

"Avant *Rouge*, la compagnie S'Poart présente le spectacle *R*. Teddy Verardo y interprète en solo trois tableaux de *Rouge*, trouvant sa gestuelle dans la danse hip-hop et contemporaine. Avec de la volupté et de la beauté, il propose une interprétation vraiment personnelle de cette création.

Ce jour-là, nous, les élèves, danserons sur la scène et vous présenterons *Break & Stabat*."

MERCREDI 24 AVRIL A 20H - SALLE DES FÊTES DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

TARIF 4 € | SUR RÉSERVATION AU TRIDENT ET DANS LES OFFICES DE TOURISME DE CARENTAN ET SAINTE-MÈRE-ÉGLISE -
VENTE EN LIGNE SUR LE SITE DU TRIDENT



ROUGE SPECTACLE - DANSE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
COMPAGNIE S'POART, MICKAËL LE MER | DURÉE 1H

JEU 25 AVRIL A 20H30 - THÉÂTRE À L'ITALIENNE

DÉPART DU BUS À 18H55 DE CARENTAN ET À 19H15 DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

TARIFS (BUS + BILLET) DE 8 À 12€ | SUR RÉSERVATION AU TRIDENT 02 33 88 55 55

R *PAROLES AUX COLLÉGIENS*

"Mickaël le Mer, un chorégraphe très créatif, nous a permis de découvrir la danse hip hop lors de différents ateliers et de spectacles. Nous sommes allés voir son spectacle *Crossover*, qui nous a beaucoup plu. Son nouveau spectacle nommé *Rouge* est interprété par 7 danseurs. Ils portent des costumes noirs et des chaussettes. Le spectacle est en noir et blanc avec des variations de rouge pour exprimer des sentiments. "Venez découvrir le nouveau spectacle de Mickaël le Mer et de la compagnie « S'Poart » !



THE ELLIPSE CONCERT DE JAZZ TOUT PUBLIC
COMPOSITION ET DIRECTION RÉGIS HUBY | DURÉE 1H15

Violoniste virtuose, transfuge du classique vers le jazz, adepte de musique contemporaine et d'improvisation, Régis Huby développe depuis plusieurs années une musique au carrefour des genres et *The Ellipse* n'y fait pas exception : un télescopage joyeux et jouissif de 15 musiciens improvisateurs majeurs !

VENDREDI 3 MAI À 20H30 - THÉÂTRE À L'ITALIENNE

DÉPART DU BUS À 18H55 DE CARENTAN ET À 19H15 DE SAINTE-MÈRE-ÉGLISE

TARIFS (BUS + BILLET) DE 8 À 12 € | SUR RÉSERVATION AU TRIDENT AU 02 33 88 55 55

INC CONCERT EN AMATEUR

DE TERRY RILEY | DIRECTION PIERRE-FRANÇOIS ROUSSILLON AVEC LES MUSICIENS AMATEURS DE L'HARMONIE MUNICIPALE ET DE L'ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE DE LA BAIE DU COTENTIN

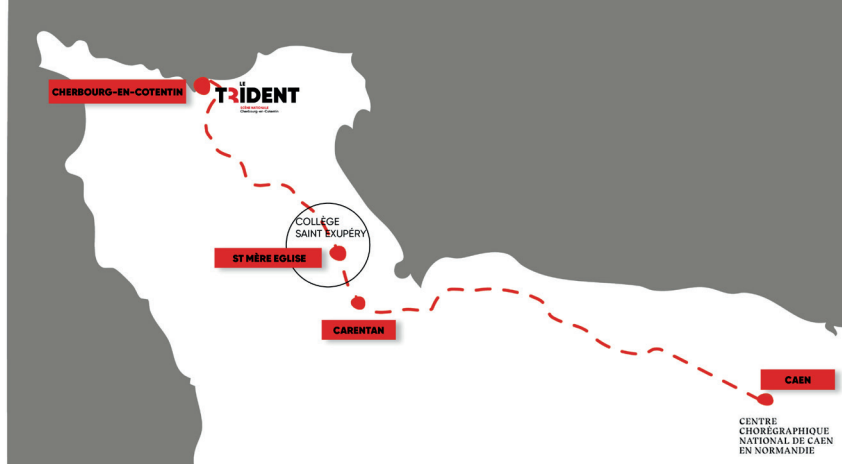
La partition de *The Ellipse* de Régis Huby, intègre de multiples influences musicales dont celle des musiques répétitives. Terry Riley est un des représentants majeurs de la musique répétitive américaine et *In C* en est une œuvre emblématique. Ecrite en 1964 pour un ensemble instrumental à géométrie variable, la partition se compose de 53 séquences musicales dont les interprètes s'emparent à l'envie. Son interprétation dure de 45 mn à 1h30 suivant l'humeur du moment et l'énergie de groupe. Pierre-François Roussillon, à la clarinette basse dans *The Ellipse*, accompagnera les musiciens de l'Harmonie Municipale de Carentan et de l'École de Musique Intercommunale de la Baie du Cotentin dans l'interprétation de cette pièce.

LE 26 OU 27 JUIN – PLAGE VERTE À CHERBOURG-EN-COTENTIN – FESTIVAL LES ART'ZIMUTÉS

DATE À CARENTAN À VENIR

ENTRÉE LIBRE





INFORMATIONS

Dans les Médiathèques

Dans les Offices de Tourisme de Sainte-Mère-Église et Carentan

A la Maison des Jeunes de Carentan

A l'École Intercommunale de Musique de la Baie du Cotentin

A la Communauté de Communes de la Baie du Cotentin

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Pour toute la programmation

Au Trident, à l'accueil du Théâtre à l'Italienne - Cherbourg-en-Cotentin

Jeu et samedi de 10h30 à 13h30, du mardi au samedi de 15h30 à 18h30

Par téléphone 02 33 88 55 55

du mardi au samedi de 10h30 à 13h30 et de 15h30 à 18h30 (sauf mardi matin)

Réservations [spectacle + bus] exclusivement au Trident

Pour *1336 (PAROLES DE FRALIBS)* et *R*

Vente en ligne sur le site du Trident - trident-scenenationale.com

Dans les Offices de Tourisme de Sainte-Mère-Église et de Carentan

Pour *VIVACE*

A la Communauté de Communes de la Baie du Cotentin 02 33 71 25 25

LES LIEUX DE DÉPART DES BUS

A Sainte-Mère-Église : devant la Médiathèque

A Carentan : place du Grand Valnoble



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE CAEN EN NORMANDIE

DIRECTION : ALLAN RICHARD

