



## **l'itinérance chorégraphique #4 / juin 2019**

diffusion d'une pièce chorégraphique en tournée sur les places des villages d'Ardèche

**>>>> appel à candidatures**

date limite de dépôt : 25 janvier 2019



(zero), de la Cie Cuenca/Lauro / Itinérance chorégraphique 2018 à Saint-Andéol de Vals. © Gaëlle Schwerdel

**Vous disposez dans votre répertoire d'une pièce chorégraphique tout terrain et tout public ?**

**Format lance un appel à candidatures dans le cadre de L'itinérance chorégraphique pour 5 à 7 représentations d'une pièce chorégraphique dans les villages d'Ardèche méridionale en juin 2019.**

---

## L'ASSOCIATION FORMAT

Format a pour objet la promotion et le développement de la danse contemporaine en Ardèche auprès d'un large public. Il participe à la création d'une dynamique culturelle sur le département par la mise en place de résidences, la diffusion de spectacles, l'élaboration de projets d'éducation artistique et culturelle, le développement de la pratique amateur... L'association se positionne comme une structure intermédiaire entre les artistes et le public, et tente d'activer une culture en partage.

Elle souhaite répondre aux problématiques liées au soutien aux artistes et à la création chorégraphique, à la diffusion de la danse contemporaine, au développement des publics, à l'accessibilité au spectacle vivant en secteur rural, et à la transmission et à la pratique artistique.

Créé en septembre 2009, Format est un acteur culturel qui porte un projet artistique circulant et itinérant sur le territoire de l'Ardèche méridionale tout au long de l'année. Il déploie ses actions en de multiples lieux non dédiés à l'accueil de spectacles.

---

## L'ITINÉRANCE CHORÉGRAPHIQUE EN 2019

Penser un territoire de danse, c'est faire usage d'un territoire géographique et humain, au plus proche de ses spécificités, cartographiant ainsi une zone mouvante et émotionnelle d'échanges artistiques.

Avec l'itinérance chorégraphique, Format s'attache à proposer des motifs de rencontres facilitant l'accès à l'art chorégraphique et propose depuis juin 2013 la **diffusion d'une pièce chorégraphique sur les places des villages d'Ardèche** : l'itinérance chorégraphique.

Les compagnies sont invitées à proposer une pièce de leur répertoire correspondant aux critères de l'itinérance, c'est à dire **une pièce tout terrain et tout public**.

Depuis 2015, l'équipe artistique accueillie dans ce cadre est **choisie par une commission composée d'élus et d'acteurs culturels ardéchois** qui recevront la pièce dans leur commune, à partir d'une pré-sélection faite par Format parmi l'ensemble des demandes recueillies dans le cadre de l'appel à participation.

L'équipe artistique retenue sera accueillie sur la période **du 11 au 23 juin 2019** en sud-Ardèche, pour **5 à 7 représentations** réparties sur les deux semaines (les partenariats avec les communes sont en construction) et les repérages inhérents.

---

## MODALITÉS D'ACCUEIL

### [Pré-requis de collaboration\\_](#)

Apprivoiser les sols aux multiples vécus, l'animal et le végétal, le patrimoine architectural et paysager, les places de village, le contact humain, l'immersion, les routes sinueuses, avec bonne humeur et curiosité. En somme, avoir le désir de tenter cette expérience singulière avec tout ce qu'elle recouvre de dimensions multiples.

### [L'objet de la collaboration\\_](#)

Diffusion d'une pièce « **tout terrain** », **légère techniquement**, la plus autonome possible, pouvant jouer dans les villages d'Ardèche en extérieur. La possibilité de l'adaptation rapide de la pièce à un lieu et un espace circonstanciés est précieuse.

### [Les conditions d'accueil\\_](#)

- > Du 11 au 23 juin 2019 pour des temps de repérage, de représentation, et de rencontre avec les partenaires et le public
- > La compagnie est présente sur l'ensemble de la période concernée, au-delà des seuls temps de diffusion.
- > L'équipe sera composée de **3 à 4 personnes au maximum** (artistes et/ou techniciens compris)
- > Mise à disposition d'un hébergement
- > Prise en charge forfaitaire des voyages (1 aller-retour depuis le siège de la compagnie jusqu'en Ardèche + déplacements sur place). **Il est indispensable que les artistes disposent de leur propre véhicule sur place, le réseau de transports ardéchois étant limité et le territoire des représentations étendu.**
- > Forfait repas / la réalisation des repas est à la charge de la compagnie
- > Accompagnement technique et logistique par l'équipe de Format.

## Les conditions de diffusion\_

- > Tournée du 11 au 23 juin 2019 organisée par Format, en itinérance dans les villages partenaires du dispositif. Chaque représentation aura lieu dans un village différent, pas de série dans un même village.
- > Cession par représentation : 900€ TTC.
- > Un technicien mis à disposition par Format sera présent pour les temps de repérage et à chaque représentation.
- > L'équipe de production de Format est présente à chaque représentation.
- > Les représentations se déroulent de jour, **l'accueil de pièces comportant un travail vidéo ou lumière particulier est donc impossible.**
- > **Le spectacle ne doit pas nécessiter de sol type « plateau » ou tapis de danse.** Il est à même de jouer sur des sols comme en offrent les places de village : bitume, terre battue, voire sol herbeux...
- > En cas de mauvaise météo, un lieu de repli est envisagé dans chaque commune. Il ne s'agit pas de salles de spectacle mais de salles polyvalentes.
- > Après chaque représentation, un temps convivial est proposé par le partenaire, permettant l'échange informel avec le public

---

## DÉPÔT DES CANDIDATURES\_

- Les candidatures sont ouvertes aux compagnies professionnelles uniquement.
- Chaque compagnie ne peut proposer qu'une seule pièce, il n'est pas possible d'en proposer plusieurs.
- Il n'est pas possible de répondre à l'appel à projet avec une pièce qui est encore en cours de création, même si la création intervient avant la période de l'itinérance.
- il s'agit d'une itinérance chorégraphique, les propositions qui n'incluent pas cette dimension ne seront pas étudiées

### **Le dossier de candidature devra comprendre :**

1. La fiche synthétique à télécharger sur le site de Format dûment remplie
2. Un mot, courrier, message... donnant à lire, entre autres, l'intérêt porté par la compagnie à ce mode de diffusion, votre désir de vous inscrire dans ce cadre particulier de rencontre avec un public et un territoire...
3. Une présentation la plus complète possible de la pièce proposée (note d'intention, liens vers des extraits et/ou captations vidéo intégrale, revue de presse, visuels...)
4. La fiche technique du spectacle, permettant d'apprécier la faisabilité concrète d'accueil
5. Une présentation de la compagnie et des porteurs du projet (historique, parcours, projets...)

### **Envoyez-nous votre candidature complète :**

- > **UNIQUEMENT** par voie électronique à : [itinerance@format-danse.com](mailto:itinerance@format-danse.com)

### **Calendrier prévisionnel**

- > 26 octobre 2018 : lancement de l'appel à candidatures
- > 25 janvier 2019 : clôture de la réception des dossiers / Aucun dossier accepté après cette date
- > Fin janvier / début février 2019 : pré-sélection des projets présentés à la commission
- > Mi-février 2019 : choix du spectacle accueilli par la commission composée de l'équipe de Format ainsi que d'acteurs culturels et d'élus municipaux et intercommunaux partenaires
- > Du 11 au 23 juin 2019 : accueil de la compagnie, repérages et diffusion

***Une réponse vous sera transmise par mail début mars 2019.***

---

## MODALITÉS LIÉES AU CHOIX DES PROJETS\_

Format procède à la présélection des propositions selon les critères qui sont énoncés dans cet appel à candidature (taille de l'équipe, légèreté technique du spectacle, spectacle tout terrain et tout public...).

Entre 10 et 15 propositions sont retenues puis sont présentées à la commission des partenaires. Au sein de cette commission, Format dispose d'une seule voix.

En 2017, 130 dossiers nous sont parvenus, 10 ont été présélectionnés, et la commission a choisi d'accueillir la compagnie suisse Ici'Bas avec le spectacle L'Envers.

Chaque membre de la commission dispose d'une voix, Format y compris.

## Contacts et renseignements\_

Marion Grange

Contact téléphonique : 04 26 62 21 35

[itinerance@format-danse.com](mailto:itinerance@format-danse.com) / [www.format-danse.com](http://www.format-danse.com)

## FICHE SYNTHÉTIQUE (À JOINDRE AU DOSSIER)

### La structure\_

Nom de la Compagnie :

Adresse Siège social :

Adresse correspondance :

Personne(s) à contacter (préciser la/ les fonction(s)) :

Région d'implantation et/ou d'activité :

Tél fixe :

Tél portable :

Mail :

Site web :

N° SIRET :

Code APE :

N° Licence d'entrepreneur de spectacles :

Nom du détenteur de la licence :

### Le spectacle\_

Nom du spectacle :

Durée du spectacle :

### L'équipe artistique\_

Nom, prénom, coordonnées et lieu de résidence des artistes + qualité (danseur, musicien, comédien, vidéaste...)

>

>

>

L'équipe artistique est actuellement disponible durant toute la période du 11 au 23 juin 2019

### Liens vidéo\_

Merci de renseigner ci-dessous les liens depuis lesquels découvrir votre travail en vidéo sur le web :

### Côté technique\_

>> Merci de préciser si la pièce peut jouer sur :

- bitume :

- terre battue :

- gravier :

- pré / herbe / gazon... :

- autres... :

>> Dimensions de l'espace de jeu au sol : .....m x .....m

→ Il n'est pas possible de candidater avec une pièce nécessitant un plateau.

→ Les pièces en déambulation peuvent présenter des caractéristiques techniques trop complexes pour ce cadre de diffusion.

>> Merci de nous fournir une fiche technique complète.