

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

DIRECTION | ALBAN RICHARD

## Fiche technique générale



Direction technique

Hervé MAUGER

+33 (0)2 31 50 10 34 / +33 (0)6 22 25 43 86 - [technique@ccncn.eu](mailto:technique@ccncn.eu)

centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Halle aux granges, 11-13 rue du Carel – BP 75411 – 14054 Caen cedex 4

[ccncn.eu](http://ccncn.eu)

TOUT LE MATÉRIEL INSCRIT SUR CETTE FICHE TECHNIQUE N'EST PAS FORCÉMENT DISPONIBLE, IL PEUT ÊTRE UTILISÉ SUR LES SPECTACLES EN TOURNÉE, RÉSERVÉ POUR LES CRÉATIONS EN COURS, OU DANS UNE AUTRE SALLE.

VÉRIFIEZ LA DISPONIBILITÉ AUPRÈS DE LA DIRECTION TECHNIQUE.

Deux studios d'une superficie d'environ 380m<sup>2</sup> chacun :

## 1. La Halle Blanche – Halles aux granges, 11 rue du Carel

La Halle Blanche est un bâtiment de 5ème catégorie pouvant recevoir au maximum 49 personnes.

Réglementation : ESPACES SCÉNIQUES INTÉGRÉS

Espace dédié aux répétitions, équipé d'un tapis de danse réversible noir/blanc de 15m d'ouverture par 12m de profondeur, de lumières de travail (services) et d'un petit système son.

Il n'est pas possible dans ce studio de réaliser des montages techniques lourds, notamment sur le plan des accroches (lumière ou décor), la structure métallique de la charpente n'ayant pas été prévue pour recevoir des charges.

Au sol, un parquet de bois clair sur toute la surface, les quatre murs sont de couleur beige clair, le studio est occulté et ne permet pas le travail à la lumière du jour.

L'ensemble forme un rectangle de 20,00m x 19,00m.

***Deux fermes métalliques coupent la salle à 4,80m de hauteur.***

Des plans et coupes au 1/100è sont disponibles en PDF, ainsi qu'un plan dwg.

Une entrée spécifique permet l'entrée de décors de grandes dimensions (1m35 de large sur 3m70 de hauteur).

## 2. La Halle Noire – Halle aux granges, 13 rue du Carel

La Halle Noire est un bâtiment de 4ème catégorie pouvant recevoir au maximum 200 personnes.

Réglementation : ESPACES SCÉNIQUES INTÉGRÉS

Studio d'une superficie de 380 m<sup>2</sup>. Au sol, un parquet de bois teinté foncé, sur toute la surface. Murs peints en noir. Une verrière pouvant être occultée électriquement permet le travail à la lumière du jour.

L'ensemble forme un rectangle de 20,00m x 19,00m.

Il n'y a pas de cage de scène, ni de perches mobiles, mais la salle est pourvue à 7,00M de hauteur d'un grill fixe, sur 8 mètres d'ouverture permettant l'accroche des projecteurs et des toiles.

Ce grill (tubes 40/49mm) mesure 18,00m de longueur sur 8,00m de largeur.

L'espacement entre les perches est de 1,00m au-dessus de la scène, et 2,00 et 3,00m au-dessus de l'espace public.

Trois perches latérales de chaque côté, complètent le grill.

**La charge maximale par perche est de 100 kg répartis sur 8 mètres.**

***Une ferme métallique coupe la salle en deux à 4,80m de hauteur.***

Une entrée spécifique permet l'entrée de décors de grande dimension (1m35 de large sur 3m70 de hauteur).

Des plans et coupes au 1/100è sont disponibles en PDF, ainsi qu'un plan dwg.

-----

La Halle Noire est équipée d'une loge pouvant recevoir 8 artistes, d'une cuisine équipée (vaisselle comprise) et de deux blocs sanitaires (WC, douches).

## PLATEAU ET MATÉRIEL SCÉNIQUE

- Le studio est configuré pour une aire de jeu de 15,00m x 10 m (ou 10,50 m selon les tapis de danse utilisé)
- 1 gradin rétractable de 204 places : 14,80m d'ouverture x 6,65m de profondeur (2,95m en position fermée).
- Gradin rétracté le studio offre une surface utile de 300 m<sup>2</sup> environ : 20 m d'ouverture sur 15 m de profondeur.
- 20 plateaux réglables en hauteur (type Samia), de 2 mètres sur 1 mètre.
- Une régie équipée, câblage son, DMX, vidéo, interphonie.
- Une nacelle ainsi qu'une échelle mobile, permettent l'équipement et le réglage des projecteurs à 7m de hauteur.
- Sous-perches aluminium noires de différentes longueurs pour accroches et pendrillons.

### TAPIS DE DANSE

- 1 jeux de tapis de danse de 15,00m d'ouverture x 10,50 m de profondeur, réversible noir/blanc (Arlequin Duo).

Les tapis sont déroulés dans le sens Cour / Jardin.

### PENDRILLONS

- 16 pendrillons de couleur noire. Hauteur : 7,00m - Largeur : 2,80m
- 4 chassis velours noir en aluminium auto-portés. Hauteur : 3,50m - Largeur : 2,50m

## LUMIÈRE

### PUISSANCE ET CÂBLAGE

La puissance électrique maximale disponible sur l'armoire électrique est de 100 kW.

Le gril est équipé de 96 lignes réparties sur tout l'espace.

### PUPITRE LUMIERE

- 1 CONGO KID AVAB

### GRADATEURS (60x3Kw + 6x5Kw)

- 4 gradateurs DMX 512 ADB MEMORACK 15 6x3 kW PC doubles.
- 3 gradateurs DMX 512 ADB 12x3 kw sorties PC doubles.
- 1 gradateur DMX 512 ADB 6x5 kw sorties P17-32A Mono

### PROJECTEURS

- 8 découpes ADB WARP HSR 800w 25°-50° + porte-gobos doubles
- 12 découpes ROBERT JULIAT 613 SX 28/50 + iris et porte-gobos
- 12 découpes ROBERT JULIAT 614 SX 16/35 + iris et porte-gobos
- 8 découpes ROBERT JULIAT 713 SX 29/50 + porte-gobos
- 16 PC ROBERT JULIA 306 HPC 1kw 10/55°
- 28 PC ROBERT JULIAT 1kw Lutin 10/55°
- 20 PC ROBERT JULIAT 329 HPC 2kw 16/72° + coupe-flux
- 2 projecteurs FRESNEL 5kw avec coupe flux
- 10 projecteurs cyclorama asymétriques ADB ACP 1001 / 1kw
- 40 PARS octogonaux 1000W

### ACCESSOIRES

- 4 pieds simples 2 sections Hauteur 1,29m à 2,20m
- 6 pieds à crémaillère Hauteur 1,29m à 2,75m
- 6 barres d'accouplement
- 12 platines de sol

## SON

### Installation fixe

- 1 console de mixage numérique Behringer X32 Producer avec 2 stage box S16 (1 en fixe et 1 en volant sur touret RJ45)
- 4 enceintes Amadeus C15 pour la diffusion principale (façade + lointain)
- 4 subs Amadeus ML15
- 1 plan surround 2\*Amadeus PMX8
- 2 amplis 4 canaux Powersoft Quattrocanali 4804
- 2 amplis 8 canaux Powersoft Ottocanali 8K4 DSP

### Installation mobile

- 1 console de mixage MIDAS M32, numérique
- 1 console de mixage Mackie 1402-VLZ PRO 14/2
- 4 enceintes Amadeus PMX12
- 4 enceintes Amadeus PMX8
- 2 renforts de grave Amadeus MPB800
- 4 amplis 2 canaux Lab Gruppen fp2600
- 1 ampli 4 canaux fp2400Q
- 4 pieds d'enceintes

### **Nous disposons également de deux petits systèmes de diffusion, plus simple d'utilisation, pour les répétitions :**

- 1 système DYNACORD avec console amplifiée
- 1 système Yamaha Stagepas 600i

### MICROS

- 2 Neumann KM 184
- 2 Oktava MK-012
- 5 Shure SM58
- 2 Shure Beta57
- 1 Shure SM57
- 2 Sennheiser E845/E825
- 2 systèmes HF Sennheiser série 100 G2/G3 avec :

- 2 micros main skm100 G2/G3
- 2 pockets sk100 G2/G3 et micros DPA 4061 chair
- 11 grands pieds micro avec perchette télescopique
- 7 petits pieds micro avec perchette télescopique
- 2 mini pieds de micro de table
- 1 barre de couplage pour 2 micros
- 3 DI actives BSS AR-133
- 2 DI actives Klark Teknik DN100
- 1 DI stereo Radial Pro D2
- 4 DI actives Behringer Ultra DI100

### Périphériques

- 3 lecteurs enregistreurs MD SONY MDS-E10 auto-pause- auto-cue avec télécommandes,
- 2 lecteurs CD TASCAM CD 450 auto-cue /auto-pause avec télécommandes.
- 1 lecteur CD YAMAHA CDX 390.

### Interphonie

- 1 alimentation 1 canal.
- 2 postes HF
- 4 postes filaires / casques 2 écouteurs

## VIDÉO

- 1 vidéo-projecteur Laser E-vision 8500 lumens – focales 0,76 : 1 et 1,77 / 2,34 : 1
- 1 vidéo-projecteur EPSON EMP 821 2600 lumens- XGA.
- 1 vidéo-projecteur EPSON 5000 lumens – focale 1,31 / 2,36 : 1
- 2 lecteurs DVD SAMSUNG PANASONIC S325

## DIVERS

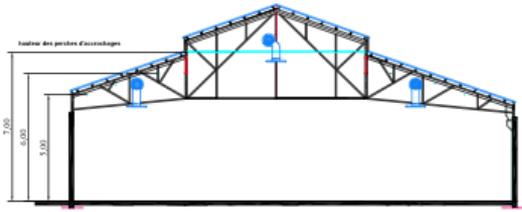
### Outillage

- 1 compresseur d'air comprimé électrique
- 1 scie circulaire Makita
- 1 scie radiale sur guide Métabo
- 2 aspirateurs Nilfisk
- Divers outils électro-portatifs et outillage classique

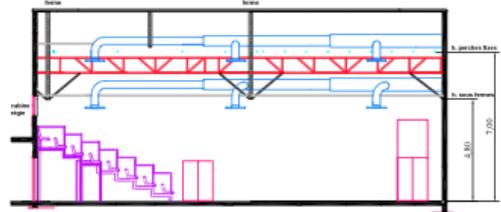
### Equipements divers pour l'accueil des compagnies :

- Cuisine dument équipée
- Espace restauration
  
- 1 Loge collective
  
- 1 lave-linge
- 1 sèche-linge
- Fers à repasser
- Portants à costumes sur roulettes

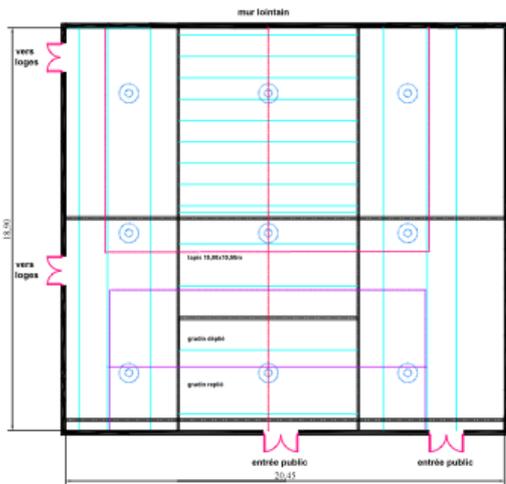




COUPE TRANSVERSALE



COUPE LONGITUDINALE



PLAN

- structure métallique
- parois bois
- ⊙ gaine chauffage

LA HALLE AUX GRANGES CCNC - BN échelle: 1/50

