

CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CAEN
EN NORMANDIE

DIRECTION
ALBAN RICHARD



CONFIRMATION DE PARTICIPATION *WAVING* // CREATION PARTICIPATIVE

COMPAGNIE INUI – LAURIE PESCHIER-PIMONT ET LAURIANNE HOUBEY

Prénom : Nom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Mail :

Date de naissance :

Participera à la création *Waving* dans le respect des règles sanitaires en vigueur

► INFOS PROTOCOLE SANITAIRE :

La participation est soumise à la présentation d'un **pass sanitaire valide**. Le contrôle s'effectuera à chaque répétition. En raison de l'évolution de l'épidémie de **Covid**, nous vous serons reconnaissants de bien vouloir **respecter les mesures sanitaires** actuellement en vigueur.

CONTEXTE

Waving est un geste chorégraphique dédié à la mer dans ses dimensions esthétiques et poétiques, aventureuses et tragiques, environnementales et politiques. La création **Waving** de la compagnie INUI, s'adresse à un groupe d'une soixantaine d'habitant.e.s pour vivre une expérience collective où chacun est indispensable. La Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel Normandie et le Centre Chorégraphique national de Caen ont lancé l'appel à participation au territoire afin que ce projet s'adresse au plus de personnes possibles pour les inviter à participer à des rencontres inédites et à s'engager dans le processus de la création chorégraphique.

Les enjeux artistiques de la création

Au plus infime de ses gestes, une vague humaine vient saluer le continent. Une masse se rassemble, peuple l'espace, et fait face à son double, l'assemblée des spectateurs. C'est l'étalement. Un dialogue sensible s'engage de masse à masse, d'assemblée à assemblée, d'océan à rivage. C'est la marée. Des vagues en ressac s'enclenchent. Énergie motrice radicale, levée de l'imaginaire, puissance de communication. C'est la déferlante. Elle est manifeste !

Waving est un chœur en mouvement, qui rassemble un groupe d'une soixantaine de participant.es amateurs. L'océan, l'onde, la houle, le pli, la foule, le salut, les vagues à l'âme, les émotions, les fêtes populaires... sont les imaginaires qui composent les variations vocales et dansées de **Waving**. Les soulèvements de vagues, les dynamiques de flux et reflux et les effets de propagation organisent l'écriture chorégraphique et sonore pour créer du paysage en mouvement – du maysage.

L'interprétation de la partition chorégraphique par un grand chœur de danseurs révèle les métamorphoses du corps collectif.

Nourrie de tous ces élans, **Waving** questionne la danse en chœur comme forme politique de la joie. Pour donner forme aux principes d'écriture du maysage, le travail corporel s'appuie autant sur des pratiques chorégraphiques de chœur que sur des techniques de l'imaginaire et des techniques somatiques. En sollicitant le corps sensible, **Waving** propose à des groupes humains d'expérimenter leur état d'entités marines.

La création sonore et vocale s'entrelace à la création chorégraphique, explorant le continuum souffle -vocalisation - voix parlée - voix chantée, pour nourrir l'attention à différentes formes de rumeurs et propagations d'ondes.

Un travail plastique est engagé sur la création costume mettant en jeu la visibilité - invisibilité des individus fondus dans la masse, et soutient les manifestations de singularités de masse.

CALENDRIER 2022

Jeudi 31 mars - 18h30 : Présentation du projet par Laurie et Lauriane du collectif INUI

1^{er} WE de répétitions: Mortain / Salle du COSEC – 1 rue de la petite Chapelle

- Samedi 2 avril : 14h – 18h30
- Dimanche 3 avril : 10h – 17h

2^{ème} WE de répétitions: Saint-Hilaire du Harcouët / Salle de Fêtes – Rue Waldeck Rousseau

- Vendredi 13 mai : 19h – 22h
- Samedi 14 mai : 14h – 18h30 / *suivi d'une répétition publique*
- Dimanche 15 : mai 10h – 17h

3^{ème} WE de répétitions : Genêts / Salle Polyvalente – 24, rue de l'Orillon

- Vendredi 10 juin : 19h – 22h
- Samedi 11 juin : 14h – 18h30
- Dimanche 12 juin : 10h – 17h

WE des représentations : Pont de Genêts

- Vendredi 17 juin : 19h – 22h Générale
- Samedi 18 juin : 14 h : 1^{ère} représentation / Echauffement 10h – fin 15h30
- Dimanche 19 juin : 14h : 2^{ème} représentation / Echauffement 10h – fin 15h30

INFOS

> COÛT

La participation à la création collective **Waving** n'occasionne aucun coût pour les participants.

> CONDITIONS D'ACCEUIL – LES BONS REFLEXES à ADOPTER

- Se changer et se doucher à **domicile** - arriver en tenue souple (prévoir des vêtements chauds ainsi que des baskets et cape de pluie en cas de travail en extérieur)
- Respecter les **gestes protecteurs** (gel hydroalcoolique à votre disposition dès l'entrée, savon et désinfectant à votre disposition dans les sanitaires)
- Respecter les **règles de distanciation physique** dans la mesure du possible, notamment pour les moments statiques (consignes, briefing, debriefing, repas)
- Obligation du **port du masque**
- Prévoir son **repas individuel et autres besoins alimentaires** (Goûter, bouteille d'eau ainsi que couverts et/ou assiette) – Sur les lieux de répétitions, vous aurez à votre disposition micro-onde, bouilloire et cafetière)

Pour VALIDER votre INSCRIPTION

Le participant doit s'assurer de n'avoir aucune contre-indication médicale à la pratique de la danse et s'engage à respecter les mesures sanitaires actuellement en vigueur.

> ENGAGEMENT

La participation à **Waving** demande un engagement plein dans le processus et nécessite d'être complètement disponible sur l'ensemble des périodes du projet.

NOUS AVONS BESOIN, LAURIE ET LAURIANNE AUSSI, D'ETRE ASSURES DE VOTRE PRESENCE, A PARTIR DE VOTRE INSCRIPTION ET JUSQU'A LA REALISATION COMPLETE DU PROJET.

CONFIRMATION remplie et signée avec **DECLARATION SUR L'HONNEUR** à retourner au + tard le **JEUDI 3 MARS** à projetsparticipatifs.culture@msm-normandie.fr

En cochant cette case, j'accepte de recevoir des informations concernant l'ensemble de la **Saison Culturelle** de la CAMSMN

Fait à :

Le :

Signature :

Pour toutes demandes ou informations :

Marion Champion

06 24 61 30 09 - 02 33 60 79 00 - projetsparticipatifs.culture@msm-normandie.fr