

CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL DE CAEN  
EN NORMANDIE

Janvier 2022



### Véronique Doisneau (film)

Jérôme Bel  
Lundi 10 janvier, 19h

Invité à faire une pièce pour le ballet de l'Opéra de Paris par sa directrice, Jérôme Bel a souhaité mettre en scène une sorte de documentaire théâtral sur le travail d'une des danseuses du ballet : Véronique Doisneau.



### Cédric Andrieux

Jérôme Bel  
Mardi 11 janvier, 20h  
Avec La Renaissance, Mondeville – Festival A partir du réel

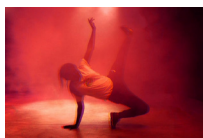
Avec Cédric Andrieux, le chorégraphe Jérôme Bel dresse le portrait dansé d'un interprète qui fit partie de la compagnie de Merce Cunningham. Un spectacle passionnant, entre récit biographique et regard historique.



### Brigel Gjoka & Rauf « RubberLegz » Yasit

Neighbours – rehearsals  
Jeudi 20 janvier, 19h

Brigel Gjoka et Rauf "RubberLegz" Yasit au travail sur leur nouvelle création, *Neighbours*. Une occasion unique de rencontrer les deux chorégraphes, qui développent un nouveau langage, né de leurs techniques et héritages culturels respectifs.



### Stage week-end DIY : Danses urbaines

Feroz Sahoulamide  
Samedi 15 et dimanche 16 janvier

Un temps pour convoquer ses racines, interroger la dimension du « d'où je viens » mais aussi rituelle et sociale le temps d'un stage « Je suis », d'où je parle ? Prendre sa place au milieu des autres.

### Exposition : Gisèle Vienne Travaux 2003 – 2020

Du mercredi 26 janvier au mardi 8 février, de 12h à 19h30  
sauf les samedis de 15h à 19h30. Fermé les dimanches.

En écho aux représentations de *L'étang* programmées à la Comédie de Caen, le ccn propose *Travaux 2003-2020*, une installation de Gisèle Vienne autour des inquiétantes poupées qui peuplent les pièces de la chorégraphe, plasticienne et metteuse en scène franco-autrichienne.



Février 2022



### Forum « Créer les conditions de sa santé »

du vendredi 11 au dimanche 13 février

Trois journées de partage de savoirs, d'expertises et d'expériences ouvertes à toutes et tous, au ccn.



### Katerina Andreou

Mourn Baby Mourn  
Jeudi 24 février, 19h

Pour élaborer son nouveau solo, la pièce chorégraphique et sonore *Mourn Baby Mourn*, Katerina Andreou travaille la tristesse et la nostalgie comme une matière première.



### Bryana Fritz & Thibault Lac

KNIGHT-NIGHT  
Jeudi 24 février, 20h

Avec *KNIGHT-NIGHT*, Bryana Fritz et Thibault Lac s'emparent de la figure de Don Quichotte pour travailler l'oscillation entre réel et représentation, abstraction et narration. Danse et poésie célèbrent la fragilité de l'instant.

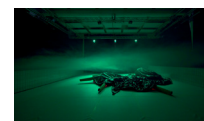


### Stage week-end DIY : House dance

Katerina Andreou  
Samedi 26 et dimanche 27 février  
Avec Chorège | CDCN Falaise Normandie

La chorégraphe grecque Katerina Andreou nous invite à une exploration de la culture House, en questionnant les limites de son univers nocturne, comme pratique de métissage, pour son rapport à l'origine et à l'originalité.

Mars 2022



### Strange Garden

Colette Garden  
Mardi 1<sup>er</sup> mars, 20h (séance scolaire 14h30)  
Avec le Théâtre du Champ Exquis – Festival Ribambelle

C'est un jardin pas comme les autres qui prend vie sous nos yeux, où d'étranges créatures défient la gravité. Une création originale et colorée de la chorégraphe écossaise Colette Sadler, qui fascine à tout âge.

### OVTR (ON VA TOUT RENDRE)

Gaëlle Bourges  
Mercredi 23 et jeudi 24 mars, 20h  
Avec le théâtre de Caen

Dans un geste joyeux et politique, Gaëlle Bourges retrace le destin de l'une des six cariatides de l'Acropole d'Athènes, manquante, victime d'un vaste pillage orchestré par un aristocrate britannique au début du XIX<sup>e</sup> siècle.



### Stage week-end D&S : Danse et écologie

Alban Richard  
Samedi 12 et dimanche 13 mars  
Avec Territoires pionniers – Chantiers communs

Pour le *Mois de l'architecture* Alban Richard mènera ce stage interrogeant la place des corps sous les effets du changement climatique, en immersion à Lion-sur-mer.



### Stage week-end D&S : Danse et nature

Margot Dorléans  
Samedi 26 et dimanche 27 mars  
Avec Territoires pionniers – Chantiers communs

Renouer avec la roche, les eaux du fleuve, le vent, les roseaux et l'ensemble des vivants, humains et non humains, qui partagent et « sont » la vallée de l'Orne. C'est cette expérience intime que vous propose Margot Dorléans.





centre chorégraphique national de  
Caen en Normandie  
Halles aux granges, 11-13 rue du Carel,  
BP 75411, 14054 Caen cedex 4



**Programmation 2022 à découvrir sur  
notre site événement : [2022.ccncn.eu](https://2022.ccncn.eu)**



+ d'infos, tarifs et réservations en ligne sur notre site internet [ccncn.eu](https://ccncn.eu)

Suivez-nous sur :   

Licences d'entrepreneur de spectacles  
N°1 L-R-21-9119 / L-R-21-9120 ; N°2 L-R-21-8431 ; N°3 L-R-21-9022

Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le ministère de la Culture – DRAC Normandie, la région Normandie, la ville de Caen, le département du Calvados, le département de la Manche et le département de l'Orne.

Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

Crédits photos

© Icare © Marco Caselli Nirmal © Armand Habazaj © Drew Christopher  
© Gisèle Vienne © Patrick Berger © Jacob Garet © Mikko Gaestel  
© Danielle Voirin © Alban Van Wassenhove © Emmanuel Blivet

