

VENEZ VOIR AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

spectacles / performances / installations

ouvertures publiques / entrées libres

Et de se tenir la main

Mélanie Perrier

→ Mardi 28 février, 14h30 (scolaires) + 20h

Antonia Baehr & Latifa Laâbissi

Colors & Numbers

→ Jeudi 23 mars, 19h

Dying on Stage

Christodoulos Panayotou

→ Samedi 11 mars, 15h

Calixto Neto

IL FAUX

→ Jeudi 27 avril, 19h

any attempt will end in crushed bodies...

Jan Martens

→ Jeudi 16 et vendredi 17 mars, 20h au

Théâtre d'Hérouville

Arno Schuitemaker

The Moment, I begin

→ Jeudi 1er juin, 19h

Mourn Baby Mourn

Katerina Andreou

→ Mardi 04 et mercredi 05 avril, 20h

→ BILLETTERIES / RÉSERVATIONS
en ligne sur **CCNCN.EU**

VENEZ DANSER AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

Stages week-ends 2023

D&S : Duo enfant/adulte

Mélanie Perrier

→ Samedi 25 et dimanche 26 février

DIY : Disco dance

Jérémy Martinez

→ Samedi 03 et dimanche 04 juin

D&S : Danse et écologie 1

Sylvain Prunenec

→ Samedi 11 et dimanche 12 mars à la

Roche d'Oëtre

D&S : Corps & Voix

Flora Détraz

→ Samedi 08 et dimanche 09 juillet

→ PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INSCRIPTIONS
en ligne sur **CCNCN.EU**

Tarif unique pour chaque stage 20€

Scannez le QRcode et retrouvez notre
programmation 2023 en ligne !



ACCUEIL
STUDIO

Bryana Fritz & Thibault Lac KNIGHT-NIGHT

ouverture publique - durée 1 heure

jeudi 16 février 2023,
19h

centre chorégraphique national de Caen en Normandie
Halle aux granges, 11-13 rue du Carel - 14000 Caen

ccncn.eu

Retrouvez-nous sur :



Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, le Département de la Manche, le Département de l'Orne.
Il reçoit le soutien de l'Institut français, l'ONDA et l'ODIA Normandie pour ses projets internationaux.

Licences d'entrepreneur de spectacles N°1 L-R-21-9119 / L-R-21-9120 ; N°2 L-R-21-8431 ; N°3 L-R-21-9022

KNIGHT-NIGHT

Bryana Fritz et Thibault Lac s'emparent de la figure de Don Quichotte. *KNIGHT-NIGHT* décentre le texte de Cervantès au profit d'une pluralité de versions - notamment celle de Kathy Acker en 1986, dans laquelle la chevalière se lance dans la quête la plus folle qu'une personne puisse concevoir, c'est-à-dire...aimer.

Les deux performers assemblent des incarnations de Dons Quichottes par bribes, sans oublier son acolyte Sancho Panza, tantôt ami·e tantôt cheval tantôt chienne. Les identités des personnages glissent. La narration explose. Présent sur scène, le public assiste aux premières loges à cette quête queer et féministe autour de la figure fuyante et fantasque du chevalier, pris sous les drapeaux du rêve et de la réalité.

Conception, interprétation
Bryana Fritz et Thibault Lac

Consultant artistique
Stephen Thompson

Lumières
Alice Panziera

Son
Tobias Koch

Stylisme costumes
Dael Anselme

Régisseur général
François Boulet

Régie lumière
Emmanuel Gary

Remerciements à Kathy Acker, Miguel de Cervantes, Raphaël Chatelain, Nadine Fraczkowski, Jacques Ibert, Mickey Mahar, Ottolinger, Perle Palombe, Paco Rabanne, Angie Rubini, Emmanuelle Raoul-Duval

Production déléguée CND Centre national de la danse
Coproduction Cndc Angers, centre chorégraphique national de Caen en Normandie, CCN-Ballet national de Marseille, Centre chorégraphique national d'Orléans, Charleroi Danse, Actoral – festival international des arts & des écritures contemporaines

Bryana Fritz & Thibault Lac

Née à Chicago, Bryana Fritz est chorégraphe, danseuse et écrivaine. Elle travaille aux frontières de la poésie et de la performance et s'intéresse particulièrement aux histoires de lecture et d'écriture, notamment autour de la littérature médiévale et féministe. Elle a travaillé comme interprètes aux côtés de Boris Charmatz, Anne Teresa De Keersmaecker ou encore Xavier Le Roy.

Thibault Lac est danseur et chorégraphe. Interprète auprès de Ligia Lewis, Noé Soulier, Jérôme Bel, Daniel Linehan, Mathilde Monnier, Alexandra Bachzetsis ou encore Daniel Jeanneteau, il est une présence récurrente dans le travail du chorégraphe américain Trajal Harrell. Il se consacre en parallèle à des projets collaboratifs en tant qu'auteur tels que *Knight-Night*, *Fool's Gold*. *Such Sweet Thunder*, créé avec le plasticien Tore Wallert et le compositeur Tobias Koch, a reçu à Vienne le Prix jeunes chorégraphes du Festival Impulstanz 2019. Thibault Lac est artiste accompagné par le CND Centre national de la danse depuis 2020.

Qu'est-ce que l'Accueil-studio ?

C'est l'accueil par un Centre Chorégraphique National d'une compagnie ou d'un artiste en résidence, de création ou de recherche, avec mise à disposition à titre gratuit d'espaces de travail, d'hébergement, apport financier et participation du CCN aux charges pour la réalisation du projet.

Dans le cadre du dispositif Accueil-Studio mis en place par le ministère de la Culture, le ccn de Caen accueille cette année des équipes en création sur une durée totale de 13 semaines. Temps forts de leur présence, les répétitions publiques en entrée libre proposent aux artistes de montrer le travail en train de se faire.

ILS-ELLES SONT ACCUEILLI-ES EN 2023 :

Lara Barsacq
Calixto Neto
Arno Schuitemaker
Bryana Fritz & Thibault Lac
Antonia Baehr & Latifa Laâbissi
Marcela Levi & Lucia Russo
Flora Détraz
Nelisiwe Xaba