

VENEZ VOIR AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

spectacles / performances / installations

Odd Meters + gr oo ve

Mikko Niemistö / Soa Ratsifandrihana

→ Mercredi 14 juin, 20h

au Studio 24, rue de Bretagne, puis au ccn

Tarif unique 8€ la soirée - jauge limitée

Deux solos pour une soirée placée sous le signe du dialogue : entre mouvements et rythmes dans *Odd Meters*, qui suit le tempo sinueux des rêves ; entre différents styles de danse et énergie dans *gr oo ve*.

ouvertures publiques / entrées libres

Marcela Levi & Lucia Russo

2 against 3 : Psycho Tropics

→ Jeudi 29 juin, 19h

Flora Détraz

HURLULA

→ Jeudi 20 juillet, 19h

Nelisiwe Xaba

Blind Spot/Blind Date

→ Jeudi 28 septembre, 19h

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

DIRECTION
ALBAN RICHARD

→ BILLETTERIES / RÉSERVATIONS
en ligne sur CCNCN.EU

VENEZ DANSER AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

Stages week-ends 2023

D&S : Danse et écologie

« Paysages sensibles »

Sylvain Prunec

→ Samedi 07 et dimanche 08 octobre à

la Roche d'Oëtre

DIY : Breakdance

SnT Crew

→ Samedi 25 et dimanche 26 novembre

D&S : Ecriture, Espace, Mouvement

Charles Robinson

→ Samedi 09 et dimanche 10 décembre

→ PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INSCRIPTIONS
en ligne sur CCNCN.EU

Tarif unique pour chaque stage 20€

Odd Meters Mikko Niemistö

suivi de

gr oo ve Soa Ratsifandrihana

spectacles - durée 2 heures

mercredi 14 juin 2023,
20h

centre chorégraphique national de Caen en Normandie
Halle aux granges, 11-13 rue du Carel - 14000 Caen

Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, le Département de la Manche, le Département de l'Orne.
Il reçoit le soutien de l'Institut français, l'ONDA et l'ODIA Normandie pour ses projets internationaux.

Licences d'entrepreneur de spectacles N°1 L-R-21-9119 / L-R-21-9120 ; N°2 L-R-21-8431 ; N°3 L-R-21-9022

ccncn.eu

Retrouvez-nous sur :



Entamée sur un rythme effréné que le corps suit à petits pas rapides, comme un boxeur arpente le ring, puis orientée vers un jeu avec le surplage et le sol, *Odd Meters* est traversée par l'expérience du rêve. Le chorégraphe et interprète finlandais Mikko Niemistö a conçu cette pièce enfiévrée à partir d'un de ses rêves et tente d'en restituer le caractère obsessionnel, fragmentaire et labyrinthique. *Odd Meters* emprunte son nom à un terme musical décrivant ces tempos irréguliers basés sur des rythmes impairs. Ici, ils se superposent et entrent en conflit, traversant le corps du danseur, qui canalise impulsions et souvenirs au fil d'une impressionnante performance.

Après plusieurs collaborations en tant qu'interprète, la danseuse et chorégraphe franco-malgache Soa Ratsifandrihana a conçu sa première création comme un collage de références citées puis transformées. Son solo *g r o o v e* réunit ainsi des danses intimes et populaires : l'Afindrafindrao malgache, dont les origines remontent au 19e siècle, le Madison américain, popularisé dans les années 60 par le chanteur afro-américain Al Brown, ou encore les quarts-de-tours stylisés du danseur de popping Pepito. Autant d'images articulées avec habileté, portées par une énergie grandissante au fil de la pièce.

Mikko Niemistö

Mikko Niemistö est un chorégraphe, artiste performeur et curateur finlandais travaillant à Helsinki et à l'étranger. Il a créé à la fois des performances solos et des œuvres multidisciplinaires où différentes formes d'art dialoguent. Il a obtenu un Master of Fine Arts in Choreography du programme New Performative Practices MA de la School of Dance and Circus de Stockholm en 2017.

Dans ses œuvres, Niemistö explore la relation entre le corps humain et son environnement et sonde les liens physiques conscients et inconscients du corps humain avec les structures de la société. Il s'intéresse particulièrement aux connaissances physiques silencieuses, aux bruits de fond du corps et aux accumulations de souvenirs corporels.

Soa Ratsifandrihana

Soa Ratsifandrihana est une danseuse et chorégraphe franco-malgache. Formée au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, elle a travaillé en tant qu'interprète avec James Thierrée, Salia Sanou puis au sein de la compagnie Rosas d'Anne Teresa De Keersmaeker, avant de rejoindre le projet 20 danseurs pour le XXIe siècle de Boris Charmatz. Depuis 2016, elle développe son propre travail chorégraphique, avec des pièces telles que *Tendimite* (2016), *Folia* (2020) et sa nouvelle création, *g r o o v e*.

→ **Odd Meters – Mikko Niemistö**
au Studio 24, rue de Bretagne

Chorégraphie et interprétation Mikko Niemistö
Scénographie Elina Lifländer
Conception sonore Johannes Vartola et Mikko Niemistö
Conception lumière Teo Lanerva
Chargée de production Riikka Thitz
Regard extérieur Karolina Ginman
Coaching phonétique français Raphaël Beau
Traduction Kerstin Schroth et Catherine Meneret

Durée 55 minutes

Production : Zodiac – Center for New Dance, Mikko Niemistö
Conseil en diffusion internationale : Moving in November festival
Résidences : Konstnärnämndens internationella dansprogram : Atalante / Bjällansås studio, Ehkä productions
Soutiens : Koneen säätiö, Taiteen edistämiskeskus, Suomen kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden

suivi de

→ **g r o o v e – Soa Ratsifandrihana**
au ccn, Halle aux granges, 13 rue du Carel

Chorégraphie, Interprétation Soa Ratsifandrihana
Création musicale Alban Murenzi et Sylvain Darrifourcq
Création lumières Marie-Christine Soma
Création du costume Coco Petitpierre
Assistanat et confection du costume Anne Tesson
Régie lumière Suzanna Bauer, Diane Guérin (en alternance)
Régie son Guilhem Angot, Jean-Louis Wafart (en alternance)
Archives et Regard extérieur Valérienne Poidevin
Regard extérieur Thi-Mai Nguyen

Durée 45 minutes

Production et Diffusion AMA – Arts Management Agency : France Morin, Cécile Perrichon, Anna Six
En coproduction avec Arts Management Agency, Charleroi Danse, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, Mars Mons arts de la scène, Works-pacebrussels, Atelier 210, T2G – Théâtre de Gennevilliers, la Soufflerie scène conventionnée de Rezé
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles Service de la Danse
Avec le soutien du CNDC Angers, Pointculture, Iles asbl, GC De Kriekelaar, Fabbrica Europa – PARC Performing Arts Research Centre, Kaaitheater et le CND Centre national de la Danse

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

