

VENEZ VOIR AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

spectacles / performances / installations

Dying on Stage

Christodoulos Panayiotou

→ Dimanche 12 novembre, 15h

Apéro-présentation

Programmation 2024

→ Lundi 13 novembre, 19h

Zeppelin Bend

Katerina Andreou

changement de date :

→ Mercredi 06 décembre, 20h

→ BILLETTERIES / RÉSERVATIONS
en ligne sur CCNCN.EU

VENEZ DANSER AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

DIY : Breakdance

SnT Crew

→ Samedi 25 et dimanche 26 novembre

D&S : Ecriture, Espace,

Mouvement

Charles Robinson

→ Samedi 09 et dimanche 10 décembre

→ PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INSCRIPTIONS
en ligne sur CCNCN.EU

Tarif unique pour chaque stage 20€

Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, le Département de la Manche, le Département de l'Orne.
Il reçoit le soutien de l'Institut français, l'ONDA et l'ODIA Normandie pour ses projets internationaux.

Licences d'entrepreneur de spectacles N°1 L-R-21-9119 / L-R-21-9120 ; N°2 L-R-21-8431 ; N°3 L-R-21-9022

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

DIRECTION
ALBAN RICHARD

PRODUCTION
DÉLÉGUÉE

Dying on Stage Christodoulos Panayiotou

conférence performée - durée 5 heures
avec un gouter à l'entracte

dimanche 12 novembre 2023,
15h

centre chorégraphique national de Caen en Normandie
Halle aux granges, 11-13 rue du Carel - 14000 Caen

ccncn.eu

Retrouvez-nous sur :



Dying on Stage

Comment représenter la mort sur scène ? Pour aborder cette question qui traverse l'histoire du théâtre occidental, Christodoulos Panayiotou propose une œuvre mêlant spectacle, conférence performée, travail d'archive et introspection digressive dépliant son propre spectre référentiel de Pier Paolo Pasolini à Dalida, de Molière à Amy Winehouse, de Adele à Rudolf Noureev. À l'appui de multiples matériaux filmiques et musicaux, l'artiste s'attache à désosser le concept de l'ironie tragique pour plonger dans l'énigme du lien entre spectateur, acteur et personnage. Urgence, volupté, menace, désir... Christodoulos Panayiotou brouille les hiérarchies esthétiques pour confronter le public aux visages multiples de l'inévitable. En partant du ballet *La Bayadère* remontée par Rudolf Noureev gravement atteint du sida, *Dying on Stage* compose une mosaïque ; une partition où l'artiste invite sa subjectivité dans le flot des images contemporaines qui nous bombardent. Une claque aux conventions, une révérence au théâtre.

Conception et interprétation
Christodoulos Panayiotou

Avec la participation de
Jean Capeille (Chapitre 1)

Production déléguée centre chorégraphique national de Caen en Normandie
Avec le soutien de l'Onda pour ses tournées internationales

Christodoulos Panayiotou est représenté par la galerie Kamel Mennour et par la Rodeo Gallery.

Christodoulos Panayiotou

Christodoulos Panayiotou est un artiste chypriote né en 1978 qui vit et travaille entre Limassol et Paris. Sa recherche se concentre sur l'identification et la découverte de récits cachés dans les enregistrements visuels de l'Histoire et du temps. Il a récemment exposé au Pavillon chypriote de la 56e Biennale de Venise (Italie) ; Casa Luis Barragán, Mexico (Mexique) ; Moderna Museet, Stockholm (Suède) ; Kunsthalle Zürich (Suisse). Ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions collectives, parmi lesquelles : 13e Biennale de Sharjah (Émirats arabes unis) ; 13e Documenta de Kassel (Allemagne) ; 8e Biennale de Berlin (Allemagne) ; 7e Biennale de Liverpool (Angleterre) ; Centre Pompidou, Paris ; LUMA, Arles (France).