

VENEZ VOIR AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

spectacles / performances / installations

Faits et gestes

Noé Soulier

→ Mercredi 10 janvier, 20h

Avec le théâtre de Caen

Gentle Unicorn

Chiara Bersani

→ Mercredi 21 février, 20h

Temps de Baleine

Jonas Chéreau

→ Mardi 12 mars, 19h30

Avec le TCE, Festival Ribambelle

Contes Immoraux - Partie 1

Phia Ménard

→ Mercredi 20 et jeudi 21 mars, 20h au

Théâtre d'Hérouville

Avec la Comédie de Caen et Spring

L'homme rare

Nadia Beugré

→ Mardi 04 juin, 20h

Avec le théâtre de Caen

ouvertures publiques / entrées libres

Nina Laisné

Como una baguala oscura

→ Jeudi 15 février, 19h

Katerina Andreou

Bless this Mess

→ Jeudi 28 mars, 19h

Clarissa Baumann

Bouche, bave, main

→ Jeudi 25 avril, 19h

Florentin Ginot & Alban Richard

A Sentimental Landscape

→ Vendredi 17 mai, 19h

Alban Richard

Quartet (création 2025)

→ Jeudi 18 juillet, 19h

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

DIRECTION
ALBAN RICHARD

→ BILLETTERIES / RÉSERVATIONS
en ligne sur ccncn.eu

VENEZ DANSER AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

DIY : Jeux corporels et musicaux

Clément Lebrun

→ Samedi 27 et dimanche 28 janvier

au CCN

D&S : Danse & écologie 2

Sylvain Prunenec

→ Samedi 23 et dimanche 24 mars

en plein air

D&S : Je danse, tu dances

Alice Davazoglou

→ Samedi 16 mars à la BADT et

dimanche 17 mars au CCN

DIY : Parler, danser, rire

Nicolas Chaigneau

→ Samedi 13 et dimanche 14 avril

au CCN

→ PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INSCRIPTIONS
en ligne sur ccncn.eu

Tarif unique pour chaque stage 20€

ARTISTE
ASSOCIÉE

Zeppelin Bend Katerina Andreou

spectacle - durée 50 minutes

mercredi 06 décembre 2023,
20h

centre chorégraphique national de Caen en Normandie
Halle aux granges, 11-13 rue du Carel - 14000 Caen

ccncn.eu

Retrouvez-nous sur :



Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, le Département de la Manche, le Département de l'Orne.
Il reçoit le soutien de l'Institut français, l'ONDA et l'ODIA Normandie pour ses projets internationaux.

Licences d'entrepreneur de spectacles N°1 L-R-21-9119 / L-R-21-9120 ; N°2 L-R-21-8431 ; N°3 L-R-21-9022

Zeppelin Bend

Imaginé durant les heures de repli imposées par la crise du Covid-19, *Zeppelin Bend* témoigne de l'amitié entre Katerina Andreou et Natali Mandila. La chorégraphe grecque, artiste associée au ccn de Caen, y poursuit son exploration des pratiques physiques et questionne à nouveau le libre arbitre sur scène. Quel entraînement pour quelle performance, quelle préparation pour quelle lutte, quel effort pour quel but ? Ces questions traversent le plateau et une scénographie minimale : un praticable et deux cordes, en référence au nœud de zeppelin auquel la pièce emprunte son nom, qui sert à relier deux cordes et était autrefois utilisé pour les dirigeables. Au fil d'une performance rythmique et acrobatique, Katerina Andreou et Natali Mandila forgent un langage corporel basé sur l'effort et les états qu'il peut induire, et mettent ainsi en lien des danses, actions et sons qui engagent à la fois une grande discipline et une imagination psychédélique. Tout en cherchant des moments de liberté, elles essaient de s'ancrer dans le réel en se concentrant sur leurs corps en train de créer.

Katerina Andreou

Danseuse et chorégraphe grecque basée en France, Katerina Andreou est artiste associée au CCNCN. Diplômée de l'École Nationale de Danse d'Athènes, elle a suivi le programme Essais au CNDC d'Angers et est titulaire d'un master de recherche chorégraphique (Paris 8). Comme interprète, elle a notamment collaboré avec DD Dorvillier, Anne Lise Le Gac, Lenio Kaklea, Bryan Campbell ou Emmanuelle Huynh. Dans son propre travail, elle développe une pratique physique propre à chaque projet, en tension entre des tâches, fictions ou univers contrastés voire contradictoires. Elle crée elle-même l'environnement sonore de ses pièces. Katerina Andreou a reçu le Prix Jardin d'Europe au festival ImPulsTanz en 2016 pour son solo *A Kind of Fierce*. Elle a depuis créé le solo *BSTRD* (2018) et le duo *Zeppelin Bend* (2020) avec Natali Mandila. Elle travaille sur une pièce de groupe *Bless This Mess* pour juin 2024.

Conception

Katerina Andreou

Interprétation

Katerina Andreou, Natali Mandila

Création lumières

Yannick Fouassier

Création sonore

Katerina Andreou et Cristián Sotomayor

Régie lumière

Thomas Leblanc

Collaboration son

Tal Agam

Regard extérieur

Myrto Katsiki

Production, diffusion

Elodie Perrin

Production BARK

Coproduction Les Spectacles vivants du Centre Pompidou, Onassis Stegi Athènes, Tanzquartier Vienne, Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national, La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie, dans le cadre du dispositif Accueil Studio, CN D Centre national de la danse, accueil en résidence, Le Gymnase I CDCN, CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble dans le cadre de l'accueil studio 2020, Far festival des arts vivants Nyon, Centrale Fies (dans le cadre de LIVE WORKS Act Award 2019)

Soutiens Kunstencentrum BUDA, RAMDAM UN CENTRE D'ART, Angers-CDCN, CDC de Grenoble, « Accueilli en résidence aux SUBS – lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon », Centre Chorégraphique National d'Orléans. Avec le soutien de Van Cleef & Arpels