

VENEZ VOIR AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

spectacles / performances / installations

Faits et gestes

Noé Soulier

→ Mercredi 10 janvier, 20h

Avec le théâtre de Caen

Gentle Unicorn

Chiara Bersani

→ Mercredi 21 février, 20h

Temps de Baleine

Jonas Chéreau

→ Mardi 12 mars, 19h30

Avec le TCE, Festival Ribambelle

Contes Immoraux - Partie 1

Phia Ménard

→ Mercredi 20 et jeudi 21 mars, 20h au

Théâtre d'Hérouville

Avec la Comédie de Caen et Spring

L'homme rare

Nadia Beugré

→ Mardi 04 juin, 20h

Avec le théâtre de Caen

ouvertures publiques / entrées libres

Nina Laisné

Como una baguala oscura

→ Jeudi 15 février, 19h

Katerina Andreou

Bless this Mess

→ Jeudi 28 mars, 19h

Clarissa Baumann

Bouche, bave, main

→ Jeudi 25 avril, 19h

Florentin Ginot & Alban Richard

A Sentimental Landscape

→ Vendredi 17 mai, 19h

Alban Richard

Quartet (création 2025)

→ Jeudi 18 juillet, 19h

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

DIRECTION
ALBAN RICHARD

→ BILLETTERIES / RÉSERVATIONS
en ligne sur ccncn.eu

VENEZ DANSER AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE :

DIY : Jeux corporels et musicaux

Clément Lebrun

→ Samedi 27 et dimanche 28 janvier

au CCN

D&S : Danse & écologie 2

Sylvain Prunenec

→ Samedi 23 et dimanche 24 mars

en plein air

D&S : Je danse, tu dances

Alice Davazoglou

→ Samedi 16 mars à la BADT et

dimanche 17 mars au CCN

DIY : Parler, danser, rire

Nicolas Chaigneau

→ Samedi 13 et dimanche 14 avril

au CCN

→ PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INSCRIPTIONS
en ligne sur ccncn.eu

Tarif unique pour chaque stage 20€

Faits et gestes Noé Soulier, Cndc – Angers

spectacle - durée 1 heure

Programmé en partenariat avec le théâtre de Caen

mercredi 10 janvier 2024,
20h

centre chorégraphique national de Caen en Normandie
Halle aux granges, 11-13 rue du Carel - 14000 Caen

ccncn.eu

Retrouvez-nous sur :



Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le Département du Calvados, le Département de la Manche, le Département de l'Orne.

Il reçoit le soutien de l'Institut français, l'ONDA et l'ODIA Normandie pour ses projets internationaux.

Licences d'entrepreneur de spectacles N°1 L-R-21-9119 / L-R-21-9120 ; N°2 L-R-21-8431 ; N°3 L-R-21-9022

Faits et gestes

Créée en 2016 et reprise pour le *Festival d'Automne* en 2022, enrichie de la présence sur scène de la claveciniste Maude Gratton, *Faits et gestes* compte parmi les pièces de Noé Soulier où le chorégraphe tente d'activer la mémoire corporelle des spectateur·ices. Les mouvements y visent des objets ou événements absents et suggèrent davantage qu'ils ne montrent. Cette liberté de lecture fait écho à la latitude donnée sur scène aux interprètes (dont le chorégraphe lui-même) : dans les séquences de groupe, les phrases de mouvements sont écrites mais leur ordre, leur orientation, leur longueur et les relations avec les autres danseurs sont improvisés. La composition émerge des choix faits par chaque danseur à partir de différentes règles, créant ainsi une chorégraphie de l'intérieur. *Faits et gestes* explore diverses façons d'interpréter le mouvement, dont les références et le sens sont dilués. Dans un saisissant surgissement d'énergie, les danseurs se concentrent sur la manière dont un geste peut suggérer un autre mouvement. En tension entre expression et abstraction formelle, leurs mouvements font puissamment écho aux œuvres de Froberger et Bach, qui ont porté haut la dimension rhétorique et l'art du contrepoint de la musique baroque.

Noé Soulier

Le travail de Noé Soulier explore la chorégraphie et la danse à travers des dispositifs multiples incluant la scène, l'espace du musée et la réflexion théorique. Il développe ainsi une pratique à la fois conceptuelle et profondément ancrée dans le mouvement. Ses pièces chorégraphiques *Faits et gestes* (2016), *Les Vagues* (2018) ou *First Memory* (2022) tentent d'activer la mémoire corporelle des spectateur·ices grâce à des mouvements qui visent des objets ou des événements absents, et suggèrent ainsi plus qu'ils ne montrent. Le film *Fragments* (2022) poursuit cette recherche sur la dimension fragmentaire de l'expérience du corps en la confrontant au cadre de la caméra.

L'exposition chorégraphiée *Performing Art* (2017), créée au Centre Pompidou puis au MUCEM, renverse la position habituelle de la danse dans le musée en déplaçant l'exposition sur scène. Dans des projets comme le livre *Actions, mouvements et gestes* (2016) et la performance *Mouvement sur Mouvement* (2013), il analyse différentes manières de concevoir le mouvement qui visent à démultiplier l'expérience du corps.

Depuis juillet 2020, il dirige le Cndc – Angers (Centre national de danse contemporaine), une institution unique dans le champ chorégraphique qui réunit un centre de création chorégraphique, une école supérieure de danse contemporaine et une programmation danse.

Concept et chorégraphie Noé Soulier

Pièce pour 4 danseurs, accompagnés par une claveciniste

Interprétation Lucas Bassereau, Norbert Pape, Nans Pierson, Noé Soulier

Clavecin* Maude Gratton

Création lumière Victor Burel

Régie générale et régie lumière Marc Pichard

Production et diffusion Céline Chouffot et Adèle Thébault

Musiques

Johann Jakob Froberger :

Tombeau sur la mort de Monsieur Blanrocher

Lamentation sur la très douloureuse mort de Sa Majesté Ferdinand le Quatriesme Roy des Romains

Johann Sebastian Bach :

Le Clavier bien tempéré, Livre I, Prélude n° 8 en mi bémol mineur, BWV 853

Le Clavier bien tempéré, Livre I, Fugue n° 4 en do dièse mineur, BWV 849

Wilhelm Friedemann Bach :

Fantaisie en ré mineur FK19

* *Le clavecin Robert Goble, copie Blanchet, est mis à disposition par le Conservatoire de Caen*

Production déléguée : Cndc – Angers

Coproduction : CND Centre national de la danse ; Festival d'Automne à Paris ; La Place de la danse – CDCN Toulouse / Occitanie ; PACT Zollverein (Essen); Tanzquartier Wien

Le Cndc – Angers (Centre national de danse contemporaine) est une association Loi 1901 subventionnée par le ministère de la Culture - DRAC des Pays de la Loire, la Ville d'Angers, la Région des Pays de la Loire et le Département de Maine-et-Loire.