

LA DANSE EN GRANDE FORME

APPEL À PROJETS 2026-2027

La Danse en grande forme est un collectif de structures de production et de diffusion qui partagent la même volonté d'accompagner l'art chorégraphique dans des projets de création ambitieux, afin de lui permettre de rencontrer de nouveaux publics.

L'objectif visé à travers ce dispositif est de consolider le modèle économique des créations chorégraphiques qui intègrent au moins dix interprètes, avec un apport en production substantiel et une intention de programmation partagée par l'ensemble des membres du collectif sur leurs territoires respectifs.

Actuellement, ce collectif rassemble 11 structures : 6 Centres chorégraphiques nationaux, 3 Centres de développement chorégraphique nationaux ainsi que 2 Scènes nationales.

Actuellement, les 11 membres du collectif *La Danse en Grande Forme* pour l'édition 2026/2027 sont :

1. le Cndc - Angers ;
2. le CCN - Malandain Ballet Biarritz ;
3. le CCN de Caen en Normandie ;
4. Boom'Structur - Clermont-Ferrand (CDCN en voie de labellisation) ;
5. La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène nationale ;
6. le CCN de Grenoble;
7. la MC2 : Grenoble - Scène nationale ;
8. le CCN - Ballet national de Marseille ;
9. le CCN - Ballet de Lorraine ;
10. Le Gymnase - CDCN Roubaix Hauts-de-France ;
11. La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne.

La Danse en grande forme permettra au projet sélectionné de recevoir un apport minimum en coproduction de 77 000€ (7 000€ par structure) pour soutenir la création choisie. Des temps de résidence pourront être organisés dans certains des lieux membres du dispositif.

Contact :

Thomas Da Silva Antunes, secrétaire général de l'ACCN et de l'A-CDCN, en charge de la coordination de *La Danse en grande forme* / thomas.dasilva@accn.fr – contact@a-cdcn.fr - ladanseengrandeforme@gmail.com

Critères de recevabilité

- Ouvert aux compagnies implantées en France et à l'international ;
- Projet porté par un·e ou des chorégraphe·s indépendant·e·s (hors directeur·rice·s de CCN et de Ballets nationaux) ;
- Création au cours de la saison 2026-2027 ;
- Ouvert à tout projet rassemblant au moins 10 interprètes au plateau et pouvant être diffusé dans des salles de grande capacité.
- Le dispositif privilégiera les artistes qui passent le cap de formes plus petites à une grande forme.

Calendrier et modalités de sélection

- 18 décembre 2024 : lancement de l'appel à projets.
- 16 février 2025 (inclus) : date limite de dépôt des dossiers ;
- fin mars 2025 : résultats de la phase de pré-sélection : 4 projets seront retenus ;
- fin avril 2025 : entretiens et sélection du projet soutenu.

Dossier de candidature

Le dossier sera composé des éléments suivants :

- Dossier de production :
 - Note d'intention ;
 - Dispositifs techniques et/ou scénographiques ;
 - Présentation de l'équipe artistique ;
 - Calendrier de création ;
 - Budget prévisionnel équilibré, faisant apparaître les partenaires autres que le réseau de *La Danse en grande forme* ;
 - Estimation du prix de cession et conditions de tournée ;
 - Détail du nombre de personnes en tournées (distinction entre le nombre de personnes au plateau et le nombre de personnes totales dans l'équipe) ;
 - Détail des coproducteurs sollicités ;
 - Détail des coproductions dont l'engagement est confirmé.
- Fiche récapitulative jointe dûment complétée ;
- Liens vers les captations vidéo de créations précédentes.

- **Dossiers à envoyer jusqu'au 16 février 2025 (inclus) à l'adresse mail suivante : ladanseengrandeforme@gmail.com**

- **Pour toute information complémentaire, merci de nous contacter par mail à : thomas.dasilva@accn.fr ou contact@a-cdcn.fr**

Contact :

Thomas Da Silva Antunes, secrétaire général de l'ACCN et de l'A-CDCN, en charge de la coordination de *La Danse en grande forme* / thomas.dasilva@accn.fr – contact@a-cdcn.fr - ladanseengrandeforme@gmail.com

LA DANSE EN GRANDE FORME

APPEL À PROJETS 2026-2027

FICHE RÉCAPITULATIVE

Nom du / de la chorégraphe et de la compagnie :

Titre du projet :

Date de création :

Nombre d'interprètes au plateau :

Personne de contact

- Raison sociale (bureau de production, association...) :
- Nom :
- Fonction :
- Tel :
- Mail :

Coordonnées administratives

- Pays d'implantation administrative :
- Adresse postale complète :
- Adresse de correspondance si différente :

Contact :

Thomas Da Silva Antunes, secrétaire général de l'ACCN et de l'A-CDCN, en charge de la coordination de *La Danse en grande forme* / thomas.dasilva@accn.fr – contact@a-cdcn.fr - ladanseengrandeforme@gmail.com