

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 8 juillet 2025

Nomination de François CHAIGNAUD à la direction du Centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

Rachida DATI, ministre de la Culture, en plein accord avec Hervé MORIN, président du conseil régional Normandie, Aristide OLIVIER, maire de Caen, Jean-Léonce DUPONT, président du conseil départemental du Calvados, Jean MORIN, président du conseil départemental de La Manche et François-Xavier HAUVILLE, président du Centre chorégraphique national, donne son agrément à la nomination de François CHAIGNAUD à la direction du Centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

François CHAIGNAUD est chorégraphe, danseur, mais aussi chanteur, écrivain, artiste de cabaret. Il mène un « parcours multiple », créant les formes les plus savantes comme les plus populaires. Diplômé en 2003 du Conservatoire national de musique et de danse de Paris, il danse ensuite pour de nombreux chorégraphes comme Alain Buffard, Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh ou Gilles Jobin. Il signe sa première pièce en 2004, puis crée avec la chorégraphe Cecilia Bengolea plusieurs pièces marquantes de 2005 à 2016, en croisant les styles et en abordant directement la grammaire et la créativité des danses urbaines du monde entier. En 2021, il fonde la structure Mandorle productions dédiée à l'accompagnement de ses multiples et riches projets.

Diplômé d'histoire, il développe un important travail de recherche pour nourrir ses créations. Sa démarche artistique est depuis toujours marquée par des riches collaborations. Chevalier des arts et lettres, François CHAIGNAUD a reçu en 2021 le Prix « Personnalité chorégraphique » du Syndicat de la critique. Un *Portrait* lui sera consacré par le Festival d'automne à Paris 2025.

Son projet pour le CCN de Caen en Normandie associe une « multitude d'histoires de danse, savantes autant que populaires », du voguing à la danse classique, en passant par les danses de club, les danses médiévales, les folklores argentins ou poitevins. Il souhaite se placer en résonance avec le patrimoine et les histoires du territoire normand et apporte également la dimension contemporaine du cabaret. Un programme d'action culturelle ambitieux sera développé en étroite résonance avec les œuvres créées.

François CHAIGNAUD succédera le 1er janvier 2026 à Alban RICHARD qui poursuivra son parcours de chorégraphe indépendant au sein de sa compagnie. L'ensemble des partenaires salue la qualité du travail réalisé par Alban RICHARD et son équipe depuis dix ans. Son engagement pour la danse dans ce territoire a été l'occasion de déployer des projets particulièrement structurants, allant de la collection Tout terrain pour irriguer les territoires éloignés de l'offre culturelle, à des créations exigeantes et ambitieuses.

**Ministère de la Culture
Délégation à l'information
et à la communication**

Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr